

EXCLUSIVO

HIELOS CONTINENTALES

EL MAPA SECRETO DEL PERITO

Página/4

800.000 personas en Liniers

Mucho trabajo para San Cayetano

RECLAME LOS SUPLEMENTOS *FUTURO* *SATIRA*

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 8 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1599 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

La custodia del edificio de María Julia Alsogaray agredió a golpes y tiros a reporteros de **Noticias** que intentaban fotografiarla

Página/3

GORILAS EN LA NIEBLA



ESO

—"La primera vez me fue fantástico.
—*¿Y cómo la trataron durante la última?*
—Igual que la primera. Fantástico (...)
—*¿Y cómo se cuida del SIDA?*
—Practicando la monogamia. Todo el mundo tiene derecho a tener relaciones sexuales y el deber de cuidarse. (...)
—*¿Alguna vez fantaseó con cobrarle a un señor por hacer el amor?*
—¿Usted conoce a alguna mujer que no lo haya hecho? Y yo, ¿acaso no soy una mujer? (...)
—*¿Y piensa volver a casarse?*
—No. Me casé una vez, enamorada y por iglesia. La Iglesia considera al matrimonio indisoluble. Y yo estoy de acuerdo con eso."
(De María Julia Alsogaray a la revista *Somos*.)

Hielo al sol, *por* *J M. Pasquini Durán*

2

PRINCIPIO DE ACUERDO POR LA COPARTICIPACION

Las provincias suavizan el tono

Página/7

ALFONSIN LANZO SU MOVIMIENTO

Página/11

HIELO AL SOL

(Por José M. Pasquini Durán)

El gobierno de Carlos Menem se parece a lo que Talleyrand opinaba de la Rusia zarista: nunca es tan fuerte ni tan débil como parece. Cuando sus más fervorosos escuderos consideran que ya ganaron todas las batallas, siempre aparece una nueva que los compromete. Y cuando sus adversarios creen que ha comenzado la inevitable declinación que lo pondrá de rodillas, sale otra vez a combate.

Con la velocidad y la improvisación de un caleidoscopio con escalofrío, antes de resolver un problema o de mitigar un escándalo, el Gobierno propicia o recibe nuevos desafíos. En el último mes, para citar lo más inmediato, salió a lidiar con la educación, los ferrocarriles y el sentido de soberanía territorial en la zona de hielos continentales. No es poco atrevimiento para un gobierno que venía de una categórica derrota electoral en la Capital Federal y cuyo programa económico, razón principal de sus alianzas con los grupos económicos más poderosos, está pasando por las pruebas de la duda y la incertidumbre.

Las perturbaciones en la Bolsa —espejo roto de la prosperidad que se prometía—, el descontento de los industriales de la UIA por el costo laboral y el de los gobernadores, aun aquellos fidelísimos del menemismo, por la distribución de la recaudación fiscal, son los emergentes de una irritación más generalizada. Encuestas de todo tipo muestran que son cada vez menos los que se atreven a imaginar un futuro que vaya más allá del corto plazo, en primer lugar el mismo Gobierno que actúa sobre el día a día, sin que nada indique que mira más allá de su próximo paso. El ímpetu renovador que hace un año celebraba la mayoría, y al que la egolatría oficial llamaba revolución, ha devenido en la mera osadía del trapecista que hace retirar la red de seguridad.

Aumenta el tendal de insatisfechos porque a medida que la gestión gubernamental muerde el sistema nervioso del país, ya no son los opositores naturales los que se encolerizan, sino que aparecen brechas en las filas de la coalición de gobierno. Parece fuerte porque avanza contra viento y marea pero, a la vez, parece débil porque el esfuerzo le cuesta más cada día y, en cada batalla, deja jirones de la credibilidad y del prestigio que legitimaron el primer tramo del programa de convertibilidad. En cada oportunidad, además, aumenta el número de los que se atreven a cuestionar el rumbo de los negocios públicos.

Hasta las privatizaciones, que en sus momentos inaugurales provocaron expectativas esperanzadas, se han convertido en motivo de controversia o de simple desinterés, porque han perdido ante la opinión pública el potencial transformador que se les adjudicaba. Con la misma precipitación que ayer se desdeñaba a los que se oponían a los criterios y modos oficiales de rematar el patrimonio público, hoy los menos siguen creyendo que son la promesa abierta de mejores servicios para todos. La mayoría se inclina por imaginar negocios turbios y de resultados inciertos, cuya principal diferencia con el pasado parece consistir en que las tarifas serán más caras. En el caso de Aerolíneas Argentinas, por ejemplo, los usuarios han comenzado a sentir nostalgia por lo que ya no es.

El dogma de fe contenido en el "síganme" presidencial pierde adeptos en una proporción que debería alarmar a su máximo oficiante. Sus consejeros tendrían que reflexionar más a menudo y con mayor sentido de realidad en las palabras que el autor de *El nombre de la rosa* puso en boca de su protagonista, el ex inquisidor Guillermo de Baskerville: "Los simples tienen otros problemas. Y fíjate que nunca consiguen resolverlos. Por eso se convierten en herejes...".

Impaciencias

Para colmo, la realidad desgasta como lima nueva la misma autoridad presidencial. El sistema institucional está edificado sobre un presidencialismo exacerbado que le otorga con demasiado facilidad al jefe de gobierno la posibilidad de convertirse en monarca, con todas las ventajas que supone esa discrecionalidad, pero con un defecto central: convierte a la máxima figura oficial en el también máximo responsable de todo lo que ocurre, aun en la tercera o cuarta fila de la administración pública. Esta condición irresponsabiliza a todos los demás, a un grado tal que cuando el Presidente se va de vacaciones, hasta las cámaras legislativas descansan, aunque se encuentren en pleno período de sesiones ordinarias.

Los mejores estadistas se han distinguido por el uso discreto y moderado de esas prerrogativas institucionales. En una democracia en proceso de consolidación, con más razón la prudencia es una cualidad indispensable, que se traduce en la permanente búsqueda de consensos mayoritarios antes que en la imposición de voluntades individuales desde el poder. No es el caso de la actualidad. El equipo de gobierno, convencido de que es el verdugo del pasado, ha mostrado una notoria preferencia por las ejecuciones rápidas. La facultad del veto, el uso permanente del decreto por razones de urgente necesidad, la subordinación de los entes de control a las estrategias particulares del Poder Ejecutivo, las sanciones a las opiniones independientes y la constante apelación a la disciplina partidaria o al trueque de favores para la sanción de leyes que afectan la vida de todos forman parte de su estilo de *management*.

La impaciencia oficial le juega malas pasadas, porque se parece demasiado a la ansiedad del apostador compulsivo. Así le está pasando con el asunto de los límites con Chile en el tramo de hielos continentales. Aunque en la Casa Rosada haya quienes crean que se trata de una cruzada por la modernidad, en realidad el método impositivo se corresponde más a nociones del pasado que al buen diagnóstico del presente. Las soberanías, territoriales y públicas, lo mismo que las identidades nacionales, no pueden tratarse a la ligera, acuciados por imperativos de almanaque, porque son asuntos de una enorme fragilidad y que están recibiendo los mayores impactos de la civilización contemporánea.

En materia de soberanía territorial, los casos paradigmáticos son los de las telecomunicaciones y la integración de los mercados. Con la aplicación del satélite, por ejemplo, ¿dónde empiezan y terminan las fronteras? ¿Cuáles son los conceptos de soberanía que aplicarán los europeos del mercado común, parlamento multinacional y documento único? Antes de contar con respuestas adecuadas para esas y muchas otras preguntas relacionadas con los mismos fenómenos, se levantó en toda Europa, al este y al oeste, una oleada de nacionalismo territorial y étnico que está alcanzado niveles de tanta crueldad que parecían inimaginables pocos años atrás. La tragedia de Bosnia, sin que sea la única, es uno de los testimonios más descarnados de ese renacimiento chovinista y racial.

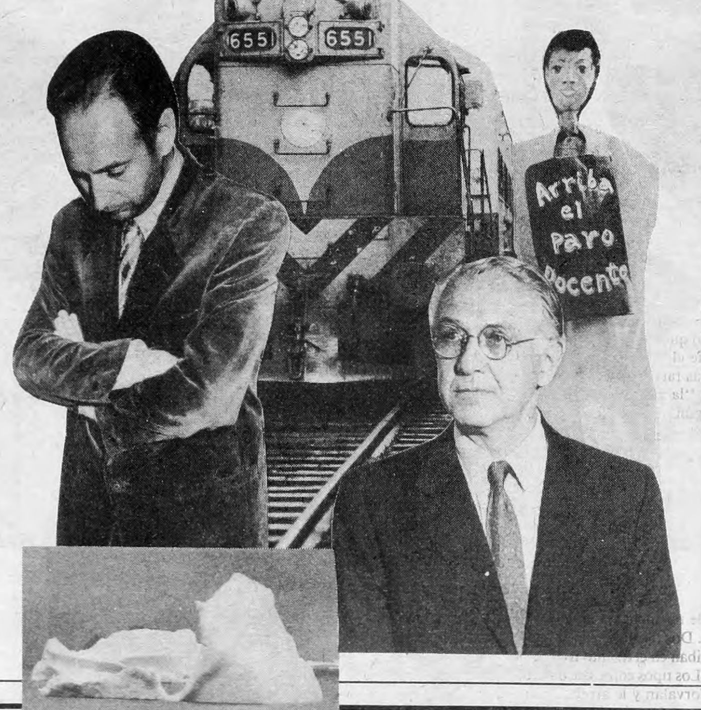
En cuanto a la soberanía popular, también está en elaboración después de la disolución del comunismo europeo. La democracia occidental es ahora el escenario único donde deben convivir mayorías y minorías, pero al mismo tiempo —igual que en el cruce de la integración trasnacionalizada y el nacionalismo exasperado— esa realidad se superpone con la formidable crisis que atraviesa a todos los sistemas de representación, en primer lugar a los partidos políticos, aquí y en el resto del mundo.

A la vista de ese panorama, los tratadistas más serios, en un amplio abanico de enfoques, coinciden en que los temas que afectan a esos principios y sentimientos públicos sólo pueden ser resueltos mediante la amplia consulta popular para que las decisiones sean el producto de la convicción, nunca de la imposición disciplinaria o de la componenda de pasillos, ni siquiera de los mecanismos convencionales de legislación, como son los congresos, puesto que la crisis de representatividad puede descalificar la legitimidad de la decisión última. De lo contrario, en lugar de resolver un problema, se incubarán otros como reflejos de la insatisfacción social.

"El gran correctivo constitucional está en manos de la gente", escribió el general Andrew Jackson, de Estados Unidos, cuando en la segunda década del siglo pasado "la usurpación del poder y la corrupción de sus agentes" embravecían a la sociedad norteamericana. En tiempos más recientes, la izquierda aprendió, en la hoguera de sus fracasos, el error de las minorías iluminadas y sus miembros tienden, no sin desgarramientos ni vacilaciones perpetuas, a construir con paciencia y serenidad el respaldo público que alguna vez quisieron reemplazar por la chispa en la pradera. La derecha, sin embargo, se resiste a las lecciones del pasado y del presente, empecinada en conservar privilegios de oligarquía en plena democracia. El método oligárquico es mucho peor que la nostalgia del '45.

Para colmo, el Gobierno no consigue resolver de verdad ninguno de los problemas que ataca con la compulsión de esos métodos. Arriesga incluso la seguridad jurídica de sus decisiones en todos los campos, tanto en el de las convenciones colectivas de trabajo como en el de los límites fronterizos. La educación y el transporte ferroviario han sido puestos en cuestión por urgencias de caja, por hipótesis de contabilidad, pero en ninguno de los dos casos el Gobierno ha presentado un programa alternativo meditado y responsable que pueda ser motivo de una polémica en serio.

La oposición y el disenso social carecen de frivolidad, porque los temas son demasiado importantes para tomarlos a la ligera y la forma en que se resuelvan influirá sobre la vida y el futuro de millones de personas. Por lo demás, en esta época de mutaciones profundas, nada puede ser rechazado a priori por nadie en nombre de ningún dogma. Todo puede ser sometido a revisión y a prueba. Pero, como lo dice el poeta: "Todo vale la pena, / si el alma no es pequeña".

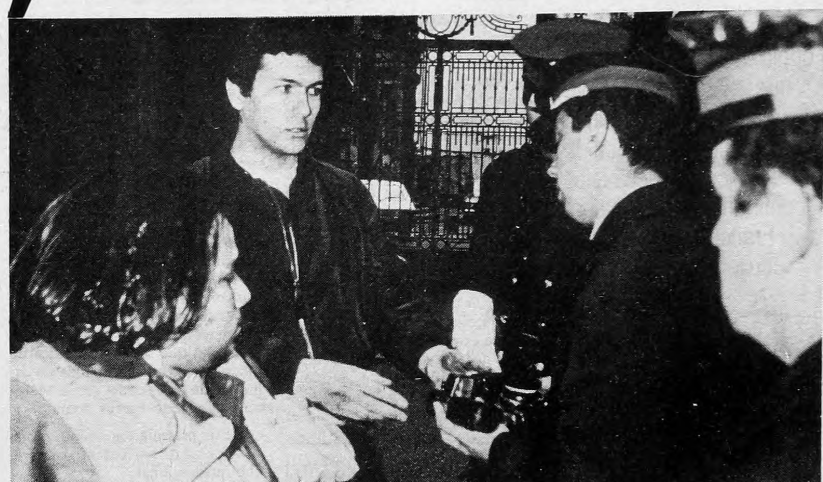


PUÑETAZOS Y TIROS PARA INTIMIDAR A PERIODISTAS

DE GOLPE, MARIA JULIA

Desde que ingresó al menemismo, María Julia Alsogaray es mujer de escándalos, aunque no termina de acostumbrarse a ocupar ese lugar. Desde julio de 1990, cuando ocupó la portada del semanario *Noticias*, donde sugería un desnudo sobre la nieve, a la manera de las *girlcover* de las revistas para hombres, también es favorita de los reporteros que siguen la vida de estrellas como Graciela Borges o Susana Giménez, sus íntimas amigas. Ella no lo soporta y hasta rompió en llantos durante la última reunión de gabinete nacional, quebrada por sus propios nervios. Eso dice, aunque esta misma semana concedió una entrevista al semanario *Somos*, donde confiesa, como suelen hacer las vedettes, algunos de sus hábitos nocturnos. Por lo que sucedió ayer frente a su domicilio particular, en la calle Rodríguez Peña entre las avenidas Quintana y Alvear, también sus custodios están al borde del ataque de nervios, ya que la presencia de cuatro fotógrafos y un cronista de la Editorial Perfil, la misma de la famosa tapa, desató una violencia de trompadas, culatazos y tiros. El ministro del Interior, José Luis Manzano, que no se cuenta entre los predilectos de la triple funcionaria, pocas horas después del incidente lo definió en toda su magnitud: "Fue un acto de barbarie", dijo. Y remató: "Esta es una agresión contra la libertad de prensa como hace muchísimos años no se veía en el país y nada justifica un acto de esta naturaleza que también la perjudica a ella".

Cuatro fotógrafos y una cronista de Editorial Perfil que hacían guardia frente al domicilio de la actual secretaria de Medio Ambiente, en la calle Rodríguez Peña entre Quintana y Alvear, fueron agredidos, golpeados y sus equipos tiroteados por un grupo de "gorilas" encargados de la custodia. Los atacantes huyeron. El ministro Manzano calificó el episodio como un "acto de barbarie" y una "agresión contra la libertad de prensa".



El fotógrafo Ignacio Corvalán (izquierda) con una herida en la cabeza con los policías que recibieron la denuncia frente a la casa de María Julia Alsogaray.

Manzano desmintió, de paso, que los agresores fueran miembros de la SIDE, aunque uno de los agredidos, Carlos Rivero, declaró: "Me juego la vida que eran servicios". La misma sospecha fue alentada por el jefe de la custodia de María Julia, el no menos notorio McGiver: "Esta vez nosotros no tenemos nada que ver —les dijo a los reporteros—, fueron los chicos de (José Luis) Manzano". Por su parte, la vocera de la funcionaria, Evelyn von Broven, sostuvo en entrevista radial que los custodios "no eran personales sino contratados por el edificio", que sólo hay dos miembros de la Federal —uno para los hijos de Erize-Alsogaray y otro para la señora— y que McGiver "cumple otras funciones que no puedo precisar". La secretaria de Estado para el Medio Ambiente afirmó: "No tengo custodia contratada sino asignada por la Policía Federal" y aclaró que ese personal, a la hora de lo que Manzano calificó de "acto de barbarie" estaban "virando lejos de mi casa". La Comisaría 17ª, que interviene en el sumario, deberá esclarecer la identidad de los atacantes y también su número porque los reporteros hablan de siete individuos y María Julia de uno solo, un "hombre de la policía que intentó evitar que los supuestos periodistas ingresaran por la fuerza en el edificio". En apoyo de esa tesis, presentó en la misma seccional una denuncia por "violación de domicilio". Los reporteros hicieron su propia denuncia, acompañados por la abogada de la editorial, Norma Pepe.

Los periodistas tienen nombres y apellidos: Laura Términe, Marcelo Escayola, Ignacio Corvalán, Guillermo Volpe y el ya mencionado Rivero. Todos ellos querían saber si en el rostro de la hija de Alsogaray había huellas de un presunto lifting, que ella niega, por supuesto: fue cirugía para extirpar un lunar, aclara, y vuelve a indignarse. "¡Ni siquiera tengo derecho a tener un problema físico!", se queja, como si fuera una ciudadana anónima. "El jueves —aclaran los reporteros— *Noticias* también había hecho guardia en el mismo lugar, pero la custodia no los dejó trabajar a los colegas y una compañera fue zamarreada un poco. Por eso hoy la editorial había mandado más gente: iban a tres fotógrafos de señuelo para que uno pudiera tomar la foto. La señora Alsogaray —sostienen— tiene algún problema con *Perfil* porque cuando aparece gente de la editorial manda a reforzar la guardia."

La señora no niega que tiene un problema. "La gente de *Noticias* —declaró— inició el martes uno de esos operativos de acoso y hostigamiento a los que me tienen acostumbrada desde que no les concedo entrevistas, después de aquel famoso reportaje de la tapa. En cada operativo ponen uno o dos autos en la puerta de casa, le hacen la vida imposible a mi familia y a la gente que entra y sale del edificio, se abalanzan sobre mí con cámaras cada vez que salgo."

La versión de los periodistas es diferente. Llegaron a las 7.20 de la mañana en dos remises a Rodríguez Peña y Alvear. Dejaron uno de los autos en esa esquina y permanecieron en el otro, frente al edificio de Rodríguez Peña 1882. Un Taunus color crema con cuatro hombres en el interior custodiaba el edificio. A las 8.30 el chofer del Taunus encendió el motor e hizo una seña a los reporteros, que estos últimos no entendieron. Inmediatamente el auto se puso en marcha y llegaron otros cuatro hombres en un Ford Falcon color bordó que estacionó en el mismo lugar que el Taunus. Cuarenta minutos más tarde, el Falcon también se fue y "la zona quedó sin custodia", según relató Rivero, que estaba dentro del remise junto con sus compañeros y el chofer. Sólo Corvalán permanecía fuera del automóvil, apoyado en la ventanilla delantera y con el equipo fotográfico sobre el capot.

"Imprevistamente, aparecieron siete tipos —dijo Rivero a **Página/12**— de atrás de un camión de mudanzas que estaba parado a 20 metros de nosotros en la vereda de enfrente. Dos de ellos eran los hombres que iban en el asiento trasero del Taunus. Los tipos comenzaron a golpear a Corvalán y le arrebataron el equipo." En ese momento bajó del remise Marcelo Escayola que intentó defender a su compañero. Los hombres también lo golpearon con los puños y a puntapiés, tiraron su cámara al suelo y uno de los agresores, de unos 45 años, vestido con un sobretodo oscuro, disparó un tiro sobre ella. Otro de los hombres, morocho y con campera, golpeó a Corvalán en la cabeza —los reporteros dudan si el golpe fue con la culata de una pistola o con una de las cámaras— abriéndole un tajo. Golpearon también a Volpe mientras Rivero intentaba cambiar la lente de su cámara dentro del remise. Cuando la cronista intentó abrir la puerta y salir, uno de los hombres se lo impidió, apoyándose en ella.

Después, los hombres corrieron por Rodríguez Peña hasta Alvear y, según declararon testigos ocasionales, subieron a dos autos, uno de color azul, que los esperaban en la avenida. Pocos minutos más tarde volvió el Ford Falcon con "McGiver, el jefe de la custodia de María Julia" y le cargó la culpa a "los chicos de Manzano". Unos minutos después apareció un patrullero de la Comisaría 17ª y luego una ambulancia del CIPEC que llevó a Corvalán al Hospital Fernández, donde le cosieron con tres puntos el tajo y le curaron los golpes en la cara.

LAS HAZAÑAS DE MCGIVER

Con la picana en el bolsillo

—Sos un hijo de puta, te fuiste y nos mandaste a estos tipos para que nos cagaran a palos —dijo Carlos Rivero, uno de los tres fotógrafos de la revista *Noticias* que fueron agredidos, cuando vio llegar al lugar al jefe de la custodia de María Julia Alsogaray, Máximo García Huidobro (a) McGiver.

—Nosotros no fuimos, pero no descartes la posibilidad de que haya sido gente de Manzano que tenía ganas de hinchar las pelotas —respondió imperturbable el guardaespaldas que se hizo famoso por hacer ostentación de armas y de una picana eléctrica en las internas de la juventud de la UCeDé.

McGiver es un ciudadano chileno que ronda los 40 años y cobró notoriedad en las elecciones de la juventud metropolitana de la UCeDé celebradas el 2 de setiembre de 1990, donde se impuso la lista Alianza Republicana, con el actual presidente juvenil del distrito, Enrique Baun, a la cabeza. Ese día apareció en el local donde se recibían las urnas portando una pistola, una miniametralladora y una picana portátil.

En ese momento, varios militantes juveniles que pidieron no ser identificados "por temor a represalias" relataron que McGiver comandó un grupo que recorrió todos los lugares de votación, en particular el local de Pavón al 2100 donde se había detectado un fraude y una fiscal de la lista Generación Liberal —que finalmente fue derrotada— amenazaba con armar un escándalo.

"McGiver es un tipo muy simpático y todo el mundo lo quiere en el partido. La picana es un aparato que se trajo de Estados Unidos con el que siempre anda jugando y nosotros le pedimos que no lo ponga sobre la mesa", comentaban en ese momento los allegados de María Julia Alsogaray, para relativizar los hechos. Sin embargo, quienes estaban enfrentados con la entonces privatizadora de ENTel preferían tildar a García Huidobro de "patotero" y lo sindicaron como ex miembro del grupo de choque Patria y Libertad, que integraba las fuerzas parapoliciales del dictador chileno Augusto Pinochet.

McGiver se alejó prudentemente de los locales ucedeístas, pero siguió con sus andanzas en las dependencias de ENTel, para controlar a los empleados telefónicos que no estaban muy de acuerdo con el proceso de privatización. En el edificio de CIBA I, de Talcahuano y Perón, donde funcionaba el servicio internacional, son muchos los operadores que lo recuerdan. Su presencia al frente de una decena de hombres evidentemente armados y con cara de pocos amigos era habitual en 1990. Mc y sus muchachos también estuvieron presentes allí el 6 de agosto, para asegurarse que los trabajadores en huelga observaran de brazos cruzados cómo un piquete de operadores de las Fuerzas Armadas intentaba infructuosamente hacer funcionar la central internacional de la telefónica.

El mapa del perito discutido en secreto

Este diario obtuvo una copia de los mapas en los que la Argentina acepta como válida, según la Cancillería, la línea de demarcación de los hielos continentales trazada por Francisco Moreno y el chileno Barros Arana.

(*Por Martín Granovsky*) El oficialismo lo esgrime como una nueva carta. La oposición más dura directamente lo desprecia. Y la oposición sin ganas, representada por los radicales, se pregunta si no será la ocasión para desacelerar la escalada y diluir la disputa interna por los hielos continentales, sin duda mucho más aguda que la disputa con Chile. Es, simplemente, "el mapa del perito", o sea la línea de frontera acordada a fines del siglo pasado entre Francisco Pascasio Moreno y el experto chileno Barros Arana, una de cuyas versiones se reproduce en esta página.

En la extenuante sesión de anteanoche de las comisiones de Defensa y Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados el pelotón que representó a la Cancillería esgrimió el mapa con esta secuencia argumental:

• La línea acordada por Moreno con Barros Arana, si se aplicara hoy, dejaría a Chile más territorio que el que le dejaría la traza poligonal acordada por ambas cancillerías el año pasado.

• La Argentina admitió ante terceros países que convalidaba esa línea.

• Por ejemplo en el laudo arbitral de 1902, cuando describe el estado del diferendo de límites con Chile, la Argentina acepta que las diferencias concluyen en el monte Fitz Roy. De allí hacia el sur (es decir, exactamente en la zona de los hielos continentales que se disputa quizá de modo definitivo en estos días) da como válida la traza del perito Moreno y el experto Barros Arana.

• Esas presentaciones jurídicas tienen fuerza de antecedente en derecho internacional.

• Si hay arbitraje, un árbitro tomará en cuenta ese antecedente. Así lo ha dicho en consulta efectuada por el gobierno argentino reservadamente (aunque publicado por este diario el último domingo) el jurista uruguayo Eduardo Jiménez de Aréchaga, considerado uno de los expertos más capacitados del mundo en problemas de límites. (De paso, ha trascendido muy poco que el presidente de la Comisión de Conciliación para límites entre la Argentina y Chile se llama, precisamente, Jiménez de Aréchaga).

A esta altura, sin embargo, la discusión jurídica es sólo una parte del enorme problema generado por los manejos tanto del oficialismo como de la oposición. "No entendemos por qué el Gobierno insiste en ligar la necesidad del acuerdo a la urgencia determinada por el viaje de Menem a Chile", comentaban ayer en medios radicales. "Si esto es un capricho presidencial!, nosotros podemos tener nuestro propio capricho", agregaban. En el Gobierno, a su vez, analizaban anoche que la polémica por los hielos coincidió con el momento menos propicio de la interna radical, con Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz obligados a presentarse ante su militancia con perfil opositor.

Otro de los elementos que analizaban ayer, en este caso tanto oficialistas como opositores, era que la discusión por los hielos halló a los santacruceños en una etapa de profunda desconfianza hacia cualquier decisión que pueda tomarse en Buenos Aires. A la sensación normal de abandono de los patagónicos —y en especial de los habitantes de Santa Cruz—, alimentada por la crisis económica y la reforma del Estado, más la crisis de Río Turbio, se añadió la percepción de que, además, la provincia debe ceder parte de su territorio.

Según el Gobierno, la traza del perito Moreno es peor para la Argentina que la poligonal acordada con Chile.

Los funcionarios tratan de convencer a la oposición de que en un arbitraje esa traza es la que contaría.

HIELOS CONTINENTALES

TIEMPO

La discusión sobre el acuerdo con Chile será retomada el 26 de este mes por las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores de la Cámara baja. El justicialismo intentará disciplinar a su propio bloque y, al mismo tiempo, buscará un entendimiento con la UCR. El objetivo del oficialismo es tener un dictamen favorable antes de que Menem viaje a Santiago.

(*Por Alberto Dearriba*) Las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados pasaron finalmente a cuarto intermedio ayer a las dos y media de la madrugada, ante la impotencia del justicialismo por obtener un dictamen favorable al Tratado Sobre Hielos Continentales, con la promesa de retomar la discusión recién el próximo miércoles 26 de agosto, poco días antes de la fecha prevista por el presidente Carlos Menem para viajar al otro lado de la Cordillera de los Andes.

La mayor parte de la reunión en el Congreso transcurrió en un duelo entre el presidente de la Comisión de Límite Internacional, general Luis María Miró, y el ex vicecanciller Juan Carlos Olima, quienes debatieron técnicamente la interpretación de la memorias descriptivas del Perito Francisco Pascasio Moreno (ver esta misma página).

El último argumento esgrimido por la Cancillería en favor del tratado surgió de la interpretación de la memoria descriptiva —un límite narrado— del Perito Moreno, que sirvió para que el jurista internacional uruguayo Eduardo Jiménez de Aréchaga aconsejara a la Argentina que no llegara a un laudo internacional, porque su resultado sería más desfavorable aún que la traza poligonal elaborada de común acuerdo por las cancillerías argentina y chilena.

El general Miró coincidió con el recorrido de esa traza sólo en una parte. Pero su interpretación se ubica en general en puntos ubicados más al oeste. Tan es así que ni siquiera coincidieron Miró y Olima en el punto de partida de la famosa traza del perito que debía disuadir —a juicio del gobierno— cualquier oposición: mientras Olima la hace partir del monte Fitz Roy, para el militar sale más hacia el oeste.

Según algunos diputados, esta discusión técnica —en la que tanto Olima como Miró exhibieron sus profundos conocimientos— permite al menos poner en duda el cucó azuzado por la Cancillería, que sostiene que la Argentina perderá más aún en un laudo, con toda seguridad.

El diputado santacruceño justicialista Rafael Flores, inquirió al canciller Di Tella por qué si un laudo internacional beneficia con seguridad a los chilenos, las autoridades del país vecino no exigieron esa vía del mismo modo que lo hicieron con Lago del Desierto, que se encuentra sometido a arbitraje internacional. Di Tella dijo que los chilenos estaban débiles políticamente y por eso se pudo sacar la poligonal.

Miró y Olima discutieron entre las 21 y las 2 sobre la famosa traza del perito sin ponerse de acuerdo totalmente si pasaba antes de aquel valle o después de aquella montaña. Al cabo de la discusión, el canciller Di Tella seguía insistiendo en que la línea poligonal implica "un tratado razonable, equitativo, no óptimo" que sirve para "cerrar una historia de celos con Chile". En cambio, Miró cree que la única frontera posible en la zona es la de las altas cumbres, o sea las que rigen la mayor parte de los 5 mil kilómetros de límites con Chile. Hacia la madrugada, Di Tella le dijo a Miró que lo vería mañana (por hoy) para que le sugiriera alguna alternativa.

Este debate cartográfico, tal vez haya sido el último, porque en realidad, de ahora en más, pasarán a pesar más los políticos. El justicialismo ha abierto un compás de espera para operar políticamente sobre las resistencias de propios y extraños. Para obtener la convalidación parlamentaria deberá convencer no sólo a diputados justicialistas y senadores de la misma bancada, sino que probablemente necesitará de los radicales que puedan ayudar a que el Gobierno obtenga el número. Claro que todo se hará con el mayor sigilo, porque resultaría demasiado grosero que los principales actores se desdigan ahora de sus posiciones, sobre todo porque el debate ha trascendido al Parlamento.

Esta situación se plantea especialmente en las provincias patagónicas, donde los legisladores no pueden variar de opinión frente a su gente aun cuando les muestren evidencias de que la traza poligonal pasa a orillas del Pacífico. La presión en Santa Cruz es grande. "Esto revela que la Cancillería se movió políticamente mal", opinó un justicialista. En tanto, el presidente Menen sigue esperando el dictamen para ir a Chile, en una situación diplomática equivalente, ya que la comisión pertinente del Senado trasandino se pronunció favorablemente.

QUEDO PARA EL 26

ADICIONAL

El 31 de agosto, Ossés deja una silla vacía

Mario Manusia



Di Tella tiene que convencer a propios y extraños.
El canciller reiteró que un arbitraje sería negativo.

(Por Eduardo Barcelona) El jefe del Estado Mayor Conjunto (EMC), almirante Emilio Ossés, pidió su pase a retiro y el ministro de Defensa, Erman González, dijo que el "plazo es, en principio, el 31 de agosto", con lo cual se termina la carrera militar del marino que activó sin suerte en los últimos tiempos en favor de la creación de un comité de jefes de estado mayor, copia de la conducción que tienen las Fuerzas Armadas norteamericanas. En declaraciones a la prensa el titular del EMC expresó que su salida "nada tiene que ver con otras situaciones", en tácito reconocimiento a su fracaso por crear dicho comité. El sucesor del almirante será un hombre de Ejército y el nombre surgirá de una dupla integrada por los generales Raúl Gómez Sabaini, actual inspector de la fuerza, y Horacio Canestro, subjefe del EMC.

Cuando se concrete la salida de Ossés, es probable que continúe en forma provisoria el propio Canestro, mientras Defensa elige al cuadro para seguir al mando del organismo militar. Al hablar de las modificaciones en la estructura castrense, Erman aclaró que "es el único cambio que se observa, hasta el momento". La prevención de González tiene que ver con la opinión que hizo pública el almirante Ossés sobre quién debería ser su sucesor. Para el marino, el próximo jefe tendría que ser el oficial más antiguo, de acuerdo con una interpretación que hace de la Ley de Defensa. Pero el Gobierno, Defensa en particular, no entiende lo mismo.

Si el Gobierno escuchara a Ossés tendría que designar al brigadier José Antonio Juliá y si fuera de Ejército debería sacar del Edificio Libertador al general Martín Balza para trasladarlo al octavo piso del Ministerio de Defensa. El presidente Carlos Menem dijo que Balza no se mueve de Ejército, de manera que como el Gobierno quiere que vaya alguien de esa fuerza al EMC, el futuro jefe saldrá de entre Gómez Sabaini y Canestro.

Ossés realizó todos los movimientos posibles antes de aceptar su final. El reciente viaje de Menem a España y Croacia lo contó como integrante de la comitiva. Una fuente responsable del Gobierno dijo a **Página/12** que Ossés volvió a hablar con el jefe de Estado respecto de la posibilidad de dejar sin efecto su pase a retiro. Pero como la respuesta del comandante en jefe de las FF.AA. fue el silencio, el gesto fue entendido por el almirante como el final para su vida activa. Ossés se tomó unas larguísimas vacaciones invernales.

Al reintegrarse a sus funciones hizo todavía un último intento en favor de su fallido proyecto de creación del comité de jefes. En la reunión que ayer mantuvieron los cuatro jefes de Estado Mayor, Ossés volvió a proponer que se considerara la posibilidad de aprobarlo, pero así el brigadier Juliá como el almirante Jorge Ferrer, como Balza y el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, rechazaron la idea

El intento de Ossés ante sus pares y el secretario político fue entendido por los restantes integrantes de la reunión como un ensayo del almirante para irse con gloria; "un portazo", evaluó un participante del cónclave. Los otros jefes militares nunca aprobaron el proyecto de Ossés porque el presidente, es decir, Ossés, se hubiera encumbrado como su titular, al estilo del general Colin Powell en EE.UU., y esto les resultaba inaceptable.

Opinión

Por Enrique Rodríguez *

Las razones de un disenso

En la edición de **Página/12** del jueves último se consignó mi desacuerdo con la modificación introducida por la Comisión de Trabajo de la Cámara de Diputados al artículo 27 del proyecto de ley de negociación colectiva remitido por el Poder Ejecutivo Nacional. Como en esa nota no se exponen las razones de mi oposición y de la lectura de lo publicado podría interpretarse erróneamente que la opinión del suscripto es asimilable a las críticas que formuló la Unión Industrial Argentina, creo pertinente formular las siguientes aclaraciones:

1) Mi posición es sustancialmente diferente de la que tiene la UIA respecto de este y otros temas comprendidos en el proyecto de ley. Básicamente, no estoy de acuerdo con mantener el actual sistema de prórroga automática e indefinida de todas las cláusulas de un convenio porque los principales perjudicados son los trabajadores. Hoy tenemos más de 300 convenciones colectivas que datan del año 1975. La mayoría de ellas están atrasadas, con contenidos que ya no se cumplen en la práctica por el cambio tecnológico y con cláusulas *normativas* que establecen condiciones de trabajo por debajo de las leyes, como la seguridad e higiene laboral. Son convenios que sólo reflejan una parte de los salarios reales de los trabajadores. Y si se consideran las cláusulas *obligacionales*, son las que garantizan los ingresos al sindicato, pero no les aseguran derechos ni mejores salarios a los afiliados.

2) Cuando afirmo que los diputados sindicales están vulnerando el acuerdo entre la CGT y el Gobierno al modificar el artículo 27 me remito a las gestiones realizadas en todo este año. El proyecto original —elaborado junto con expertos de la OIT— establecía que tanto las cláusulas normativas como las obligacionales se prorrogaban un año luego de su denuncia. En reuniones realizadas con la CGT, fueron sus propios dirigentes como Carlos West Ocampo, José Pedraza, Andrés Rodríguez y Gerardo Martínez los que propusieron la siguiente modificación: que las cláusulas obligacionales se prorroguen seis meses y las normativas dos años. El texto del artículo les fue facilitado a abogados de la CGT como Julio Chavarría, Tomassone y Antonio Valiño, quienes manifestaron su conformidad con la redacción final del proyecto que luego fue aprobado —sin modificaciones sustanciales— por la Cámara de Senadores.

Por estos motivos, discrepo con el dictamen de la Cámara de Diputados. Creo en cambio que, tal como fue aprobado en el Senado, el proyecto es un avance respecto de la normativa actual y contribuirá a mejorar el sistema de negociación colectiva dando efectiva participación a los actores sociales en la fijación de condiciones de trabajo y de salarios que en el actual sistema quedan a merced de los empleadores.

* *Secretario de Trabajo*

El Gobierno criticó a la UIA y la CGT la llamó "patotera"

El abrupto rechazo patronal a la ley de paritarias generó enojo obrero y críticas del secretario de Trabajo.

El Gobierno y la CGT rechazaron ayer con duros términos la amenaza de retirarse del Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario que formuló la Unión Industrial Argentina si no se atiende su exigencia de revisar el proyecto oficial de Ley de Paritarias y la reciente reglamentación de la norma que regula los accidentes de trabajo. ''Es una pateada de los que aprovechan la crisis económica y social para sacar rédito sectorial y flexibilizar a los trabajadores hasta llevarlos a principios de siglo. Cuando tuvieron poder con la dictadura hicieron una porquería y dejaron un esqueleto de país'', se despachó el titular de la central obrera, Oscar Lescano, mientras el Ministerio de Trabajo aseguraba que el consejo tripartito funcionará ''con o sin la UIA''.

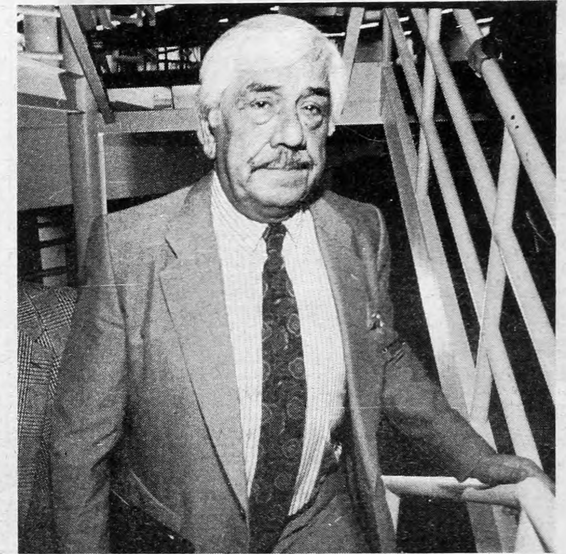
En la misma línea que el jueves último, cuando calificó de ''mamarracho'' al proyecto de paritarias, el empresario metalúrgico Israel Mahler intimó al Gobierno para que defina ''el camino a seguir: no pueden coexistir la vía de la desregulación, la estabilidad y las privatizaciones con la otra que pretende mantener una legislación laboral que frena la posibilidad de mejorar la productividad''. Respaldado por los nombres más importantes de la UIA, Mahler apunta a consolidar y profundizar la rebaja de costos laborales. Apenas tuvo la disidencia del Consejo Argentino de la Industria (CAI) que nuclea a algunas de las pequeñas fábricas. ''No compartimos presiones autoritarias'', suscribió su titular Rolando Pietrantueno.

Desde la vereda gubernamental, el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, defendió el proyecto paritario con excepción del polémico artículo que elimina la prórroga automática e indefinida de los convenios colectivos (ver aparte). Con el mismo énfasis sostuvo que las objeciones patronales a la reglamentación de la Ley de Accidentes de Trabajo son infundadas. Glosó, incluso, algunos reclamos empresarios atendidos en el texto como ''el establecimiento de un tope a las indemnizaciones y la garantía de que si toman un trabajador al que se le detecta una incapacidad en el examen preocupacional no tienen que resarcir esa incapacidad''.

En rápido repaso radial, el funcionario señaló que ''la ley anterior prohibía que empleado y empleador concilien ante un accidente laboral. Pero parece que a algunos empresarios les molesta siquiera que el Estado controle los dictámenes médicos o que un letrado y el propio sindicato puedan asesorar al trabajador en ese contralor''. Dijo que ''si hay algún error podemos rectificarlo'' y dejó entrever la posibilidad de que el Gobierno extienda algún tipo de límites indemnizatorios a determinados juicios civiles, es decir, los que escapan a la categoría de accidente laboral. El punto es otro de las demandas de los dirigentes industriales, que se suma a la determinación del ''concepto de remuneración'', que encubre el intento de que se eliminen las cargas sociales de pagos en especies.

La reacción del sindicalismo no se hizo esperar: el ferroviario José Pedraza le endilgó a la UIA una actitud ''lamentable, extemporánea y corporativista''. Saúl Ubaldini habló de ''chantaje'' y Lescano recomendó a los industriales que ''dejen de preocuparse por la plata e inviertan en seguridad e higiene''. La ofensiva patronal deja rengo al Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario, cuya convocatoria fue uno de los items acordados entre CGT y Gobierno parta evitar la huelga nacional.

Mario Manusia



Oscar Lescano: ''Dejaron el esqueleto del país''.
Según Rodríguez, el Consejo funcionará con o sin la UIA.

Un jueves sin tribunales

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación dispuso retomar las medidas de fuerza por mejores sueldos a partir del jueves próximo, cuando realizará una huelga de 24 horas en los tribunales federales de todo el país. El gremio afirmó además que la Corte Suprema de Justicia, que debería autorizar cualquier mejora está ''subordinada a los dictados del Ministerio de Economía''.

El sindicato, que reclama aumentos desde hace varios meses, afirmó que existe una ''postergación salarial inaguantable'' y luego de responsabilizar a la Corte de la medida de fuerza adoptada instó al alto tribunal a que revea su negativa ''en salvaguarda de la equidad que requiere el Poder Judicial''.

''Es igualmente condenable imaginar un Poder Judicial de jueces ricos y empleados menesterosos como una democracia en la que el Poder Judicial se subordine al Poder Ejecutivo'', sostuvo el gremio, para quien es imposible mejorar el funcionamiento de la Justicia ''si primero no se hace justicia con quienes trabajan en él''.

La Corte dio un aumento del 30 por ciento en el mes de abril a los magistrados y según el UEJN, no sólo reconoció la razonabilidad del pedido sino que cuenta con fondos para ejecutarlo, pero no lo da por la negativa del Ministerio de Economía a retomar el sistema del enganche.

Un rayo de sol

Pocos pasajeros se subieron anoche el tren Rayo de Sol, del Ferrocarril Mitre, que restableció el contacto ferroviario entre Buenos Aires y Córdoba luego de una semana de interrupción a raiz de la negativa original del gobernador Angeloz a cofinanciar el déficit del servicio. El convoy, para el que se vendieron pocos pasajes dado que recién anteanoche se había anunciado su partida, integra el nuevo diagrama de emergencia por un mes. El tren desde Córdoba partirá hoy.

PROBABLE ACUERDO FISCAL CON LA NACION

Las provincias rompieron el chanchito

Aunque el pacto aún no quedó cerrado, el interior cedería para los jubilados un 15% de su porción de la torta fiscal.

Ricardo Balleste



Reunión con los gobernadores en el Ministerio del Interior.
Aunque quedan focos de resistencia, anoche el acuerdo parecía virtual.

(*Por Luis Cortina*) Luego de cuatro horas de reunión, el gobierno consiguió una mejor predisposición de buena parte de los gobernadores provinciales para estudiar su flexibilizada propuesta de modificación al régimen de coparticipación federal de impuestos, para poder pagarle a los jubilados el 82 por ciento del salario activo que fija la ley. El ofrecimiento planteado ayer por los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y del Interior, José Luis Manzano, consiste en sustraer un 15 por ciento de la masa de recursos coparticipables, equivalente a unos 300 millones de pesos (según los números de Economía) que serían destinados al sistema previsional (200 millones), a solventar los gastos operativos de la DGI (60 millones) y a un fondo de emergencia para provincias con problemas. Más allá del consenso en encontrar una solución conjunta al problema de los jubilados, aún hay resistencia en los mandatarios de Córdoba y Entre Ríos, aunque todos coinciden en que primero tienen que revisar bien los números. Las deliberaciones continuarán el martes próximo, y el Gobierno espera poder firmar el acuerdo en el curso de la semana.

El Salón de los Escudos del Ministerio del Interior estaba atiborrado de funcionarios nacionales y provinciales, legisladores y asesores de todos ellos, tanto que al poco tiempo de comenzar la reunión el humo comenzó a inundar el ambiente. José Luis Manzano como dueño de casa, Domingo Cavallo, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y los ministros de Trabajo, Rodolfo Díaz, y de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, encabezaban la mesa a la que se sentaron todos los gobernadores, con la excepción de Eduardo Angeloz (Córdoba) y Bernabé Arnaudo (La Rioja), que enviaron a sus vicegobernadores.

—¿Dónde está el Mingo?, preguntó varias veces Manzano, cuando a las cinco y diez de la tarde, y con todos los asistentes en sus sillas, aún no había llegado el titular de Economía.

—Ya está viniendo, le confirmó el secretario de Transporte y subordinado de Cavallo, Edmundo del Valle Soria.

—Pero en qué viene, ¿en tren?, contestó, en tono de broma, el jefe de Interior, provocando sonrisas en varios de los funcionarios.

El tema de los ferrocarriles fue precisamente el primero de la agenda, pero fue rápidamente tratado en razón del acuerdo ya existente para terminar de negociar, hasta fin de mes, a cuánto asciende el 50 por ciento del déficit que deberá pagar cada provincia. Según pudo averiguar **Página/12**, Transporte presentó números más cercanos a los que evalúan en el interior, descolocando de ese modo la resistencia inicial que podría generar el problema. El dato curioso, aportado por uno delos asistentes, es que los funcionarios nacionales indicaron que las nuevas cifras están basadas en un estudio "muy completo" del gremio Unión Ferroviaria. El próximo jueves, los encargados del área de cada provincia se reunirán con Soria para acordar cuál es el costo de cada ramal y cuánto le corresponde a cada estado.

A partir de allí, el Gobierno pareció empeñarse en una tarea de "desgaste" del ánimo provincial con una serie de exposiciones (la más importante, la de Cavallo) que volvieron "larga y por momentos tediosa" la reunión, según opinó el vicegobernador de Córdoba, Edgardo Grosso. Este fue uno de los menos convencidos de la propuesta oficial, al insistir en que la quita del 15 por ciento pretendida por el Gobierno sea tomada como un "préstamo a devolver por la Nación en un plazo a determinar". De cualquier modo, los funcionarios cordobeses se mostraron más dispuestos a la negociación de lo que estaban en los últimos días.

La postura más crítica fue la de Mario Moine, titular del Ejecutivo de Entre Ríos, quien en un aparte de la reunión destacó la voluntad de buscar una solución conjunta para los jubilados, "pero si revisamos nuestros números vemos que, de aceptar, en agosto recibiríamos menos que en julio, y sólo en setiembre estaríamos en el nivel anterior por el crecimiento esperado en la recaudación". Moine indicó que volvió a plantear su moción "personal" de elevar un punto la tasa del IVA para destinar el dinero resultante al sistema previsional, y previno que "si se nos siguen recortando fondos, hacia fin de año podemos tener un alto nivel de conflictos por reclamos salariales en el sector público provincial".

Ante la dureza que iba tomando el diálogo por los reclamos del entrerriano, Manzano llamó a la moderación "para que esto no termine en un conflicto que tengan que resolver los abogados", en alusión a la firme disposición de algunos gobernadores a continuar con las acciones judiciales entabladas al Gobierno para declarar inconstitucionales a los decretos del Poder Ejecutivo que modificaron de hecho el régimen de coparticipación, al destinar un 20 por ciento de ganancias al sistema previsional y un 2 por ciento para cubrir los gastos de la DGI.

Precisamente Manzano, su subordinada Adelina Dalesio de Viola y el secretario de Relaciones Institucionales de Economía, Guillermo Seita, fueron los responsables del acercamiento de las partes. Los tres estuvieron con varios gobernadores en la reunión previa que éstos mantuvieron en el Consejo Federal de Inversiones, tratando de llegar al encuentro en Interior con un clima más distendido y favorable. El otro puntal para el Gobierno fue el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, quien señaló como "muy probable" un acuerdo para la semana que viene, "ya que hay interés de las provincias de ayudar a la Nación a resolver los problemas".

Quince minutos después de las nueve de la noche se levantó la reunión, cuando la mayoría de los asistentes ya mostraban signos evidentes de cansancio. "Fue una excelente reunión", declaró un exhausto Cavallo, para recomendarle luego a las provincias "no elevar sus gastos en el '93 en más de un 10 por ciento", que sería financiado con un crecimiento equivalente esperado en los recursos de coparticipación. La idea inicial es llegar a un acuerdo transitorio hasta diciembre del año que viene, con la ratificación posterior del Congreso nacional y de las legislaturas provinciales, para trabajar entretanto en una nueva ley. Si es así, "los jubilados podrían cobrar inmediatamente", sostuvo Cavallo.

BAZA DEL CONGRESO EN EL MERCOSUR

Bicameral no hay una sola

(*Por Ernesto Muro*) Al constituirse el MERCOSUR, los parlamentos de los países miembros quedaron bastante marginados. Pero aprovechando que el artículo 24 del tratado de Asunción habla genéricamente de una comisión interparlamentaria, los congresos de los cuatro países —de rápidos reflejos— crearon un miniparlamento conjunto a través del cual buscan un espacio propio dentro del MERCOSUR y también sentar las bases de un poder legislativo comunitario al estilo europeo.

El impulso inicial lo dieron los legisladores argentinos y brasileños. La importancia que dan al tema los partidos políticos del gigante sudamericano quedó demostrada con la visita de Ulises Guimaraes, caudillo del PMBD, a la quinta presidencial de Olivos a mediados de 1991, en la que abogó ante Carlos Menem por el papel futuro de la comisión interparlamentaria. A esa reunión fue invitado también Terence Todman.

De todas maneras, los legisladores siguieron adelante por cuenta propia y tras varias reuniones aprobaron el 6 de diciembre del '91 en Montevideo el Reglamento de la Comisión Parlamentaria Conjunta del MERCOSUR. Allí se establece que estará integrada por 64 parlamentarios (16 por país), cuyos mandatos "se procurará" que no sean inferiores a dos años. Como objetivo principal se definió la tarea de armonizar las legislaciones de los estados miembros y proponer normas para el derecho comunitario del MERCOSUR.

Pese al indisimulable papel de embrión de un futuro parlamento común, la comisión por ahora sólo tiene atribuciones consultivas y únicamente propone recomendaciones.

En mayo de este año realizó en Córdoba su primera reunión ordinaria, en la que se aprobaron tres recomendaciones: una referida al transporte cuya autoría estuvo a cargo de la Argentina; una sobre aduanas (Paraguay) y la tercera respecto del régimen de propiedad industrial (patentes) elaborada por Brasil. Pero las más importantes fueron de orden político ya que fueron recogidas por el documento que firmaron los cuatro presidentes en la última reunión de Las Leñas. Una pedía que se respetaran los plazos para la puesta en marcha del mercado común y la otra que aquellos países donde se interrumpa el sistema democrático queden automáticamente excluidos del MERCOSUR. Esta última no cayó bien en Brasil, puesto que en esos días se hablaba de la inminente renuncia de Fernando Collor de Mello y fue interpretada como una cuerda de ayuda al presidente brasileño.

La delegación argentina está integrada por los justicialistas Liliana Gurdulich, Olijela del Valle Rivas, Alberto Rodríguez Saa, Eduardo Vaca, Oraldo Britos (senadores) y los diputados Saturnino Aranda, Graciela Caamaño, Raúl Alvarez Echagüe, Luis Quito Martínez y José Corchuelo Blasco. La UCR ubicó a los senadores Ricardo Laferrière y Mario Losada y los diputados José Soria Arch, Rodolfo Quezada y Alberto Espeche. Por los partidos provinciales sólo figura Eduardo Polesman (bloquismo). Pese a la holgada mayoría peronista, la comisión no se caracteriza por una puja interna entre los partidos, sino por la colaboración entre ellos, buscando institucionalizar el miniparlamento del MERCOSUR.

En cuanto a su institucionalización, los legisladores lograron que ambas cámaras aprobaran por ley la creación de la comisión, lo cual la habilita a funcionar como órgano propio del Congreso.

AGOSTO CALIENTE

(*Por Daniel Sosa*) Ya casi nadie caminaba por el microcentro, el fresco anochecer del martes, pero en la casa central del Banco Quilmes mantuvieron una puerta abierta. Por ella, enfundados en sus sobretodos, pasaron rumbo al salón auditorio del 8° piso unas decenas de empresarios y el subsecretario de Puertos y Vías Navegables, Rafael Conejero. Unos y otros desmenuzaron el proceso desregulador y privatizador en el área portuaria, clave para responder a los quejosos por el presunto deterioro del tipo de cambio. Las posiciones no fueron unánimes, pero en general se coincidió en señalar avances "auspiciosos", motorizados por el decretazo de hace tres meses y la resolución complementaria de la Aduana de fines de julio. Cecilia Sáenz, de Aluar (la única fabricante de aluminio del país, que exportó el año pasado casi 90 millones de dólares), expresó por ejemplo que los costos de estiba en el puerto de Madryn son ahora un 30 por ciento inferiores. El consultor Jorge Portela, por su parte, estiró ese beneficio al 40 por ciento tras explicar de dónde surge el abaratamiento. En síntesis —precisó—, se disminuyeron gastos administrativos y recargos por trabajo en horarios inhábiles; se disminuyó la cantidad de guardas y custodias necesarios por camión; se redujo el valor de tránsito de las mercaderías y se amplió el tiempo efectivo de carga y descarga de los buques. Ahora todas esas tareas pueden cumplirse con más agilidad y menos gente. Lo que equivale a decir que una buena cantidad de operarios perderá su conchabo mientras los que queden elevarán sustancialmente su productividad luego del "puenteo" a la legislación que celosamente guardaban los gremios del sector. Las *ventajas* para las empresas que operan en el comercio exterior ya se están percibiendo. De todos modos, la demora en la aplicación de las medidas retrasa el consiguiente provecho para algunos. Tal lo denunciado por Florencio Abad, de Alpargatas, quien expuso que aún no percibe ese plus de rendimiento del que se habla. ¿La razón? Las medidas de fuerza de la Aduana impidieron la aplicación a pleno de la desregulación. Conejero, en tanto, en su doble rol de secretario e interventor en la Administración General de Puertos, trazó el rumbo gubernamental en la materia. Para fin de año, aseguró, la AGP ya no existirá y los empleados que resten de la poda serán traspasados junto con los cinco grandes puertos que todavía se controlan centralmente. Para entonces ya estará en marcha la privatización de los servicios y la explotación de las terminales (varias, en plena competencia, en el caso de Buenos Aires). A principios del '93 el Estado sólo ejercerá un mero control, tal como ocurrirá con el resto de las áreas traspasadas a manos particulares.

Y la nave va

La ilusión es la misma que en los demás capítulos privatizadores: "Los privados serán más eficientes, ganarán dinero y harán rentable la actividad portuaria con tarifas más bajas. Las autoridades, a su vez, utilizarán el excedente para realizar obras de infraestructura. Por esta vía caerán fuertemente los costos de los operadores y se elevará de manera indirecta el tipo de cambio". En forma simultánea aparecerán nuevos puertos privados; los que ya operan podrán realizar inversiones una vez que consigan la seguridad jurídica que hoy no tienen y las tarifas en las instalaciones que se van concesionando (como los elevadores de la Junta de Granos) serán decrecientes, aseguran los mismos funcionarios. El círculo se cerrará —agregan— cuando se transfiera la línea marítima estatal y sean los empresarios con su propia lógica de negocios los que manejen cargas y descargas, rutas, tiempos y servicios. A nadie preocupa, en rigor, que se creen o refuercen monopolios. Como tampoco se tiene en cuenta el potencial de conflicto que deriva de ciertos traspasos (sigue resonando la polémica entre industriales consumidores de gas y petroleros que sueñan con apoderarse del negocio que dejará vacante el Estado). En última instancia persiste la confianza en que las cosas funcionarán como ya empezó a verse en materia eléctrica. Un alto funcionario de Energía comentaba risueño el caso de la central Costanera de SEGBA, transferida a un grupo chileno. "Pusieron un ingeniero alto y rubio a pasearse entre el personal y parece que eso fue suficiente para conseguir que se trabaje mucho mejor que bajo el mando estatal."

Futuro con piojos

La marcha de los traspasos y su vinculación (o no) con la mejora de costos empresarios está llegando a un punto crítico. La inquietud refleja la incertidumbre por el deterioro del consumo interno y los vaivenes bursátiles. Al mismo tiempo, cada vez se aprecia mejor el impacto de la avalancha importadora, mientras se revela como una meta *imposible* el freno de los precios por debajo de cierto nivel (el doble de la inflación internacional). En razón de ese clima el miembro del equipo que aplicó el Plan BB, Eduardo Curia, pudo escribir sobre "el 'empiojamiento' del corto plazo", como consecuencia de lo que denominó el "fin de fiesta". La reacción de la Unión Industrial esta semana fue instructiva al respecto. Aunque disparó contra las paritarias, la lista de *mamarrachos* que tiene en la agenda de reclamos es notoriamente más nutrida. Y sus dirigentes están hipersensibilizados desde que uno de los suyos (el tesorero Federico Kindgard) presentó en convocatoria su grupo empresario —Celulosa Jujuy— tras sufrir en carne propia las altas tasas de interés y el aluvión de mercaderías brasileñas. Los anuncios de créditos para exportación fabril y producción agropecuaria son paliativos para apaciguar los ánimos. Sin embargo, la pelea a nivel de cúpulas de poder (incluida la polémica Nación-provincias) promete intensificarse de aquí en más. Ese proceso admite un enfoque desde la óptica de intereses más amplios, como lo acaba de hacer el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, de la Asociación de Trabajadores del Estado. En su último boletín de coyuntura se refiere al modelo de *ajuste pagador* (a la medida de los acreedores), destacando su incapacidad para afirmar un rumbo productivo sólido y de crecimiento. Y agrega:

• La convertibilidad genera recursos fiscales basados en la reactivación, pero al mismo tiempo deteriora fuertemente —al empujar al rojo la balanza comercial— la oferta de divisas que debiera comprar para pagar a la banca.

• Ese *punto ciego* del ajuste sólo podría ser resuelto en la medida en que el Estado avanzara en el control directo de la oferta de divisas (reteniendo, por ejemplo, empresas como SOMISA o YPF) o aplicando una profunda reforma tributaria de carácter progresivo, que gravara la renta y el patrimonio de los sectores más concentrados de la economía.

• Con todo, las restricciones al plan obligarán probablemente a una reconducción del ajuste de características todavía más regresivas.

• Así, la necesidad de resolver la crisis externa inducirá a un cuadro recesivo, que en el plano productivo desencadenará una reconversión cuyo efecto será la mejora de la tasa de ganancia empresaria por concentración económica y caída de costos laborales.

• Y en el plano fiscal, forzará la profundización de ajuste sobre el gasto, particularmente en provincias, personal, salud y educación.

• La discusión sobre un perfil tributario de carácter progresivo sobrevendría en el caso en que la reducción del gasto no alcance para cumplir las metas externas (en rigor, de lo que se habla hoy por hoy es de subir aun más el IVA, que paga el consumo, para garantizar mayores reembolsos a los industriales).

800.000 PERSONAS

EL CIELO

"Este año vienen más pobres que nunca, no traen ni las medallitas ni las cadenas. Y los chicos están más enfermos." Con ese diagnóstico como novedad, los organizadores de la peregrinación ante San Cayetano calcularon que esta vez el rito cobijará a unos 800 mil feligreses.

(*Por Susana Viau*) Pasaba apenas la medianoche cuando las puertas de San Cayetano se abrieron de par en par. La mujer que venía entre el primer contingente se hincó en el umbral de la entrada lateral y así, de rodillas, con una bandera argentina en los brazos, avanzó hasta el lugar donde está colocado "el santito", protegido como la Mona Lisa por una tapa de cristal. Detrás se encolumnaban sus parientes cargando más imágenes de San Cayetano y las ofrendas. Para poder ponerse cara a cara con su venerado, la mujer instaló la carpa hace un mes y con su perseverancia logró ser la más próxima a la iglesia. Lo consigue todos los años. Desde que los médicos le informaron que lo de su hijo era maligno y después, cuando se mostraron escépticos a la posibilidad de que la otra hija pudiera darle nietos. El muchacho vive y está bien y ella es ahora abuela de un chico que, para que no quedaran dudas de la gestión milagrosa, nació un 7 de agosto, día del santo. Otras 800 mil historias similares se agolpaban ante la parroquia.

Dos colas serpentean fuera, en las calles aledañas, esperando para concretar ese instante de tráfico de influencias celestiales, ese lobby multitudinario que, aunque lo nieguen los religiosos, es lo que persigue la inmensa mayoría de quienes acuden para estas fechas a la parroquia de Liniers. Unos se han colocado en la cola que avanza con lentitud porque son los que tienen para pedir o agradecer ayudas fundamentales, pasan rozando al santo y lo tocan fugazmente; los otros van más rápido y a ritmo sostenido porque se limitan a mirarlo detrás de la valla, una frontera que separa la simple devoción de los desesperados.

"Antes —explica Marta, una laica de los trescientos que ha dispuesto la parroquia para la organización y son ayudados por otros tantos voluntarios— la gente dejaba medallitas, cadenas. Este año no y el anterior tampoco. Son más pobres." Los encargados de la coordinación han notado otras novedades: a la madrugada, un aguacero descomunal las puso en evidencia. Corridos por la lluvia, los ansiosos por mantener sus lugares se enfrentaron a los que quisieron aprovechar la oportunidad para ganar unos metros. Para evitar un escándalo, los sacerdotes, a las tres de la mañana, interrumpieron las misas e hicieron entrar a las mujeres con niños a una sala habilitada especialmente. "Allí vimos muchos más chicos enfermos", concluye Marta. Al amanecer se reanudaron las misas y las colas alcanzaron el estadio de Vélez. Todos imaginaban que, ayudados por el fin de semana, que empalma con la celebración, este año se batirían records de asistencia. Según las previsiones, la parroquia aguarda la visita de unos ochocientos mil fieles. Un puesto de scouts, instalado bajo el puente de la General Paz, suministró mate cocido, caldo y pan a los más necesitados. Es que buena parte de los feligreses de San Cayetano se tutea con la pobreza y el resto con la baja clase media. Sólo muy de tarde en tarde aparece un buen par de zapatillas o un abrigo de buen corte.

Cincuenta sacerdotes se rotan para dar misa y confesar. La mayoría son jóvenes: el padre Fernando, que manda en la parroquia, apenas pasa los cuarenta; el padre Gerardo tiene dos de ministerio. Los blues jeans y los zapatos leñadores asoman por debajo del alba. Los hisopos no paran de repartir bendiciones. Y las gotas de agua bendita se esparcen sobre las espigas que los promesantes levantan alrededor del altar. "Padre —reclama una voz femenina—, acá atrás no llegó nada." Y el cura explica: "No importa, no hace falta que todos se mojen. Esto tiene un valor simbólico". En la homilía de la mi-


Mario Manusia

Fueron catorce cuadras, el recorrido de la parroquia a Vélez.
Un puesto de boy scouts suministraba mate cocido, pan y caldo.

ANTE SAN CAYETANO, POR TRABAJO

TIENE VACANTES



Fábricas y persianas

Pob. Económica. Activa (PEA)	12.956.000
Desempleo abierto	777.360
Subocupación visible	1.023.524
Precarios	2.119.083
Total PEA subutilizada	3.919.967 (30.3%)
Total asalariados	8.476.333
Asalariados precarios	2.119.083
Asalariados formales	6.357.249

Fuente: IDEP sobre datos del INDEC.

Mario Manusia

Cincuenta sacerdotes se turnan para dar misa y esperanzas.
"Antes traían medallitas, cadenas. Ahora, ni eso."

sa siguiente —hay tres por hora—, el sacerdote rompe una lanza en favor de la racionalidad. "Vamos a bendecir las imágenes nuestras —advierte—. Los ajitos, las cintas coloradas contra el mal de ojo, el resto de las cosas no tienen nada que ver. Los protestantes dicen que nosotros, los católicos, adoramos imágenes y no es cierto. Las imágenes son la representación de lo que adoramos, como el retrato de nuestra madre representa a nuestra madre. Lo que pasa es que a veces hacemos que lo parezca."

El padre Gerardo participa de la preocupación: "Sí, claro, es un llamado a la razón y es un tema que nos interesa por la difusión de las sectas. Hay que hacerle entender a la gente, aunque sea difícil, que el santo no es un vehículo para obtener favores, es un modelo de vida a imitar. Dios premia y, en otras oportunidades, uno debe cargar con su cruz. A nosotros mismos a veces vienen y nos dicen: 'Padre, me duele la rodilla'. ¿Qué le puedo contestar? Vaya al médico".

En la calle también se distribuyen bienaventuranzas y se humedecen el trigo y las estampitas compradas en las santerías que rodean la parroquia. Casi todas, sin embargo, han convertido sus vidrieras en zonas de confraternización étnica y religiosa. Divinidades blancas y negras se mezclan sin distinciones jerárquicas. Las cartas del Tarot forman parte del muestrario de creencias.

"Nosotros venimos de Neuquén. Yo, mi hija y mis nietas más chiquitas"— cuenta Nélida que descansa en un banco cercano al altar—. "Pero no quisimos gastar en hotel. Pasamos el día acá. A las nenas una señora las llevó a su casa para que fueran al baño y descansaran. Mi hija es fanática de San Cayetano. Mi hijo y mi nuera en cambio, de San Ceferino." La mujer está rodeada de bolsos. Frente a ella, derrengados sobre las sillas, dormita un grupo de hombres y mujeres.

Los promesantes son insistentes. Piden al "santito" y, por si al santo le falla la memoria, dejan escrito el encargo. Son las "intenciones". Dos personas cada sesenta minutos se turnan para leerlas desde los altoparlantes colocados fuera. Son casi doscientos por hora, cuatro mil ochocientos que se leerán en la jornada. A medida que se leen, las "intenciones" van a parar una a una a la hoguera. Este 7 de agosto, como siempre, la palma de deseo irrealizado se la llevan el trabajo y la salud. Para sorpresa de los lectores de "intenciones" un reclamo inédito apunta a ocupar el tercer puesto entre los males que San Cayetano deberá paliar. Las cárceles. "Nunca antes habíamos visto tantos pedidos por los presos —se asombran los laicos—. Esto sí que es raro."

Un santo con mucho trabajo

(*Por R.F.*) El 6 por ciento de la población económicamente activa del país, unas 780 mil personas, revistan en calidad de desocupados totales. Se trata de una cifra no demasiado alta en términos internacionales, si se piensa que países tan ricos como Alemania o Estados Unidos tienen arriba de un 7 y que en España, uno de los paradigmas sociales menemistas, ronda el 20. Pero si se tiene en cuenta además que casi un tercio de la población vive, según algunas estadísticas, con ingresos por debajo de la línea de la pobreza, será fácil comprender por qué San Cayetano —el santo que da trabajo— tuvo ayer una jornada laboral tan intensa. Y porqué, además, es una cuenta ficticia la que trata de discriminar entre los que hicieron sus votos por encontrar empleo y los que lo hicieron por mejorar su remuneración.

Quienes miran con indulgencia la performance del plan de convertibilidad destacan que el actual índice de desocupación, registrado en la última encuesta permanente de hogares difundida por el INDEC (correspondiente a octubre pasado) es el más bajo en el último lustro. Allí decreció también el número de subocupados a un 7,9 por ciento de la población económicamente activa (PEA), alrededor de un millón de personas que trabaja menos de 35 horas.

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, arriesgó incluso un pronóstico, aparentemente interpolando datos de la primera medición de este año, aún no difundida públicamente: con la recuperación del nivel de empleo se llegará a la próxima encuesta, en octubre, con una virtual superación del problema desocupacional en la Argentina porque se volvería a índices muy próximos a los históricos del 4 o 5 por ciento. Es decir, los de las épocas en que el país importaba mano de obra de Paraguay, Bolivia y Uruguay.

Aunque las cifras conocidas sean notablemente mejor que los 6,9 por ciento de desocupados totales y 9,3 de subocupados registrados en el primer semestre de este gobierno, se trata de una suma que alarma: alrededor de 1,6 millones de personas.

Quienes miran críticamente al programa prefieren hurgar en esa cifra. Un reciente informe sobre nivel ocupacional elaborado por el Instituto de Estudios sobre el Estado y la Participación (IDEP) supone que las cuentas oficiales no registran adecuadamente otra forma de subempleo, el invisible, que agrupa a los "ocupados precarios con bajos niveles de productividad e ingresos en sus más variadas formas: empleo intermitente, trabajo a destajo, inestable".

Según sus cuentas, el instituto —que no hace sino reprocesar los datos del INDEC— en esa categoría entran 2,1 millones de trabajadores, elevando así a casi un tercio de la PEA a los que padecen diverso grado de precariedad laboral. Es decir, esa indeclinable clientela de San Cayetano.

DESEMPLEADOS EN SEMINARIO

Cómo salir de la mishiadura

(*Por Carlos Rodríguez*) En la Argentina "hay tres millones de desocupados, aunque el Gobierno les haya otorgado subsidios apenas a catorce mil", resaltaron ayer algunos de los expositores del Encuentro de Desocupados de todo el país, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Según el titular de la Unión de Trabajadores Desocupados, el rosarino Jorge Pendino, quienes actualmente carecen de empleo fijo "somos chantajeados, porque en nombre de la estabilidad económica nos hacen perder la estabilidad laboral". El encuentro no sólo sirvió de reflejo de lamentos, sino también como un espacio en el que se reunió información sobre novedosas formas de miniemprendimientos colectivos para reflotar la crisis.

La ciudad de Rosario fue señalada como epicentro de la crisis social. "En dos años —dijo Pendino— pasaron de 16.000 a 20.200 las personas que sobreviven como cartoneros. En lo que va del invierno tuvimos más de veinte muertos por el frío, porque muchas familias duermen en la calle envueltas en frazadas y bolsas de plástico." El propio intendente de esa ciudad, el socialista Héctor Cavallero, admitió como ciertas las cifras que se mencionaron. El jefe comunal fue invitado al encuentro por ser uno de los pocos funcionarios del país que ha demostrado preocupación por la situación de los desocupados.

Delegados de Ensenada, Mar del Plata, La Plata, Berisso y Berazategui informaron sobre microemprendimientos que brindan ocupación total o, al menos, parcial a muchas personas. En Ensenada, un grupo de ex albañiles instaló un taller textil que abastece a los comercios de la zona con sus productos. Son vendidos "a precios módicos" y permiten pagar 4,50 pesos por tres horas de trabajo diario. Raúl Obregón habló sobre una mutual que reemplazó a una Unidad Básica de La Plata ("para no ser sectarios") y pasó a brindar servicios de guardería, atención médica y también a levantar un barrio mediante "la autoconstrucción", para ponerse a tono con los tiempos que corren.

En Berazategui, otra fundación creada hace seis meses avanza en un proyecto de mediano plazo cuyo primer paso es la instalación de 50 colmenas. En dos o tres años, tendrían salida económica unas 30 familias dedicadas a la apicultura. La cría y faenamiento de conejos es el medio de vida de un grupo cada vez más importante de familias de Mar del Plata, una ciudad que tiene más de 9000 desocupados en la industria pesquera, su más importante fuente de empleo.

Cristina Coronel, representante de los desocupados de Moreno, se refirió al difícil camino que deben seguir los pequeños emprendimientos laborales. Ejemplificó con la crisis que vive la otrora próspera Mutual de Transporte de Moreno, "acuciada hoy por el Concejo Deliberante" local. "Todo es político —concluyó con cierto tono de amargura—, por eso se necesita un proyecto superador, de futuro, porque de lo contrario todo es un mero paliativo".

Así se llegó a la intervención del campesino de Corrientes Eduardo Ledesma, quien relató la experiencia de una huerta comunitaria que, en sus más de dos años de existencia, ha logrado reunir a "unos 200 pobres como yo". Dijo que "gracias a Dios y a la Virgen no tuvimos que pedirles ayuda a los del Pacto Autonomista Liberal".

ARRINCONADOS

En la Argentina actual "estamos todos contra las cuerdas", dramatizó ayer Domingo Cavallo, refiriéndose a las restricciones presupuestarias que afectarían presuntamente a todos, "desde el presidente hasta el ama de casa". Hablando en el cierre de un seminario financiero adjudicó el "malhumor o pesimismo" existente en la población (y no menos observable en el mundillo financiero) a una "ciclotimia colectiva". En un plano más concreto, y tocando un tema que interesa vivamente al mercado de capitales, dijo que la reforma previsional no tendrá edad de corte a los 45 años, porque "hay consenso para que el sistema permita la capitalización de los aportes en todas las edades, aun para quienes les faltan dos o tres años para jubilarse". Tras el preocupante índice minorista de 1,7 por ciento en julio, vaticinó para agosto una inflación menor (pronóstico del que desconfían los expertos) y, además, ya en diálogo con la prensa, desmintió dos versiones: que el Banco Mundial le haya ofrecido un cargo y que Juan José Llach supla a Antonio Salonia en Educación.

Diálogo a través de los diarios

Según asegura la Burlington Northern en un fax, fue a través de los medios de prensa porteños que se enteró de lo que califican como "positiva reacción inicial" del gobierno a su oferta de operar parte de los trenes de pasajeros de larga distancia. Aún más: la empresa estadounidense afirma que sobre la base de esa información periodística —lo que implícitamente sugiere que ninguna autoridad oficial respondió a su propuesta— abriga la intención de pedir una reunión con funcionarios del gobierno "dentro de las próximas semanas" para discutir el asunto. Recién después se presentaría algo más parecido a una oferta.

Aerolíneas aprobó el balance, aumentando la deuda del Estado

Con marco de tumulto sindical en la calle, la asamblea de accionistas dio apoyo unánime al cuestionado balance.

(Por Cledis Candelaresi) **La asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas aprobó ayer por unanimidad el polémico balance, cargado de fuertes deudas que debe compartir el Estado y que fueron contraídas por Iberia y sus socios privados para comprar la empresa. En la memoria adjunta se alude al último acta-acuerdo suscripto entre Iberia y el Gobierno, pero el directorio —que incluye a dos representantes estatales-resolvió que este documento sea considerado sólo después de que se pronuncie la bicameral y el Poder Ejecutivo lo avale con un decreto. La SIGEP y la procuración no ponen escollos, pero tampoco se expiden en detalle sobre los puntos más urticantes.**

Aunque aún no tiene fecha fija, la próxima asamblea extraordinaria de accionistas podría realizarse a principios de setiembre. Sólo a partir de ella se instrumentaría la reestatización parcial de la empresa mediante la capitalización de sus acreencias por el Estado.

Esta pausa casi formal, ya que difícilmente algo tuerza la ejecución del acuerdo ya firmado, se decidió en una matutina reunión de directorio realizada, como siempre, tras un cordón de custodios privados que cerraban el paso a la prensa. Mientras tanto, la Asociación de Aeronavegantes, uno de los tantos gremios del sector, interrumpía el tránsito en la avenida Paseo Colón, protestando por la inminente aprobación del estado contable.

Ajenos al tumulto, los directores dejaron para una próxima asamblea la aprobación del acta acuerdo y la futura composición del cuerpo, ya que el Estado debe aumentar su participación hasta ocupar cinco sillones, mientras que los adjudicatarios cederán dos lugares. Será este directorio renovado quien instrumente el nuevo "plan estratégico" de la empresa, que modificará el programa de inversiones, punto admitido por el reciente pacto.

Los directores también pasaron revista a los últimos números de la empresa que —aunque con diferentes resultados según el mes— sigue dando pérdida, y a la posibilidad de "rentabilizar la compañía" recortando algunos gastos.

El acta de conciliación que Economía firmó con Iberia llegó recién ayer a la bicameral, acompañada de los dictámenes de la Sindicatura General de Empresas Públicas y la Procuración del Tesoro. La Sigep dio, básicamente, un espaldarazo político a la mecánica elegida para resolver la controversia con los españoles.

El voluminoso dictamen de la procuración, en tanto, se refiere a la viabilidad jurídica de algunos puntos del acta, pero no evalúa la oportunidad y conveniencia de las decisiones adoptadas por Domingo Cavallo, que se expresan en quince items del documento. En el organismo fiscalizador existe, inclusive, cierta inquietud porque pueda interpretarse que el pronunciamiento significa respaldar en todos los términos la negociación que se hizo.

Ahora sólo resta que opine la bicameral, donde los tantos no están claros. El radical Enrique Olivera aseguraba ayer la acérrima oposición de su partido y recordaba ante este diario que la UCR ya pidió la nulidad de lo actuado. El autonomista José Antonio Romero Feris, en tanto, adelantó que no está dispuesto a consentir la reestatización.



Miguel Aguiló, presidente de Iberia y virtual dueño de Aerolíneas.
Los órganos de contralor del Estado no trabaron el proceso.

DEFICIT COMERCIAL ARGENTINO

No habrá represalia contra Brasil

Domingo Cavallo desechó ayer la adopción de represalias comerciales contra Brasil para frenar el fuerte déficit en el intercambio bilateral, precisamente cuando varios sectores están reclamando la adopción de cláusulas de salvaguardia, sólo aplicadas hasta ahora para ciertos tipos de papel. Hablando ante corresponsales extranjeros, el ministro filosofó que "la forma de resolver las dificultades es discutirlas y aplicar medidas de corrección en el país que las origina y no adoptar represalias que echan por la borda la política de integración".

Pese a esto, Cavallo admitió que hay dificultades en el intercambio con el socio mayor del MERCOSUR, citando los casos de los bajos costos de la energía eléctrica y de las materias primas para la industria petroquímica en ese país. Pero esta situación le parece "insostenible" en el mediano plazo porque "los brasileños no podrán financiar la expansión de su sistema energético con las actuales tarifas". Así que el consejo para los industriales argentinos es que "tengan confianza y sepan mirar a más largo plazo".

En una afirmación sorprendente Cavallo aseguró que los empresarios argentinos "tienen más facilidades" que sus competidores brasileños "para acceder a créditos que les permitan sobrellevar las dificultades, que son transitorias". Y agregó que, de todas formas, el posible déficit en la balanza comercial argentina (no ya sólo con Brasil) no le preocupa en la medida en que continúen aumentando las exportaciones y el actual nivel de inversión que, espera, llegue a un 19 por ciento del PBI.

Los viernes siempre sube

En la última media hora de negocios las acciones dieron vuelta el saldo negativo que acumulaban hasta ese momento, culminando con un resultado favorable de 0,6 por ciento. En el panel líder la ganancia fue mayor, trepando poco más de 2 puntos. Pese a que las operaciones en la rueda terminaron más animadas, entonando el weekend, no es muy alentador el clima que se está viviendo en la City. Los presuntos problemas patrimoniales de ciertos negociantes condicionan el desarrollo de las operaciones.

La piel de los *brokers* está muy sensible a los rumores, y una de las principales extrabursátiles de la plaza, Alfinex, tuvo que salir ayer a desmentir el allanamiento de sus oficinas. Por la mañana, en un operativo ordenado por el juez Martín Irurzun y efectuado por la división Leyes Especiales de la Policía Federal, fueron secuestradas en Alfinex planchas falsas de Bónex. En el procedimiento fueron detenidos el vicepresidente, un director y una secretaria de la entidad, informó la agencia DyN.

En un escenario bursátil-financiero muy susceptible, Alfinex se apresuró a negar que en sus oficinas se hayan encontrado Bónex fraguados. La extrabursátil explicó que "de absoluta buena fe" recibió una plancha de 5000 dólares de Bónex '82 apócrifa por encargo de un agente de bolsa uruguayo, Ignacio Rospide, para ser cobrada en el BCRA. "En su momento se brindaron todos los descargos correspondientes", aclaró la firma.

La situación patrimonial de los agentes del mercado está siendo estudiada con mucho detenimiento por los mismos operadores.

Por el lado monetario, el Banco Central tuvo una importante intervención en el mercado de cambios al comprar 66,6 millones de dólares, con lo que sumó 135,1 millones en el mes, con la consiguiente inyección de pesos.

LANZO SU NUEVO MOVIMIENTO

Alfonsín salió a la pista

El ex presidente dejó constituida formalmente la corriente con que disputará la conducción de la UCR.

(*Por Ernesto Tenembaum*) El ex presidente Raúl Alfonsín probó suerte ayer con una frase ambigua. "Yo no quiero ser presidente...—arrancó—...para regodearme con el cargo." La escena siguiente era previsible: más de ocho mil personas agitaron los brazos y corearon el canto de guerra. "Olé, olé, Raúl, volvé..." Y después hizo la tardía aclaración: "Quiero ser presidente del Comité Nacional para diseñar la estrategia que nos merecemos". Alfonsín lanzó ayer su Movimiento para la Democracia Social, se diferenció claramente de Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa y explicó por qué no piensa bajarse de la candidatura a presidente del radicalismo.

"Si hubiera que coincidir con alguno de los otros candidatos, sepamos los radicales progresistas que será necesario antes tener el Comité Nacional, tener la Convención Nacional, y decirles: señores, así es como se debe gobernar", razonó.

Alfonsín, casi quince kilos más delgado que cuando era presidente. Las calles de acceso al Autopista Center colmadas de columnas de jóvenes con banderas rojas y blancas. Mujeres de toda edad afónicas de tanto corear su nombre. Si no fuera por algunas siglas que ya no existen, y por la escasa cantidad de dirigentes de la segunda línea radical, cada acto de Alfonsín parece un volver al '83. Y al ex presidente nada lo entona tanto. Hace el saludo con las manos tomadas sobre cada hombro, pide "un médico ahí", sonríe y baja la mirada cuando la hinchada le reconoce la dieta y le grita "dale, flaco, dale, flaco".

Ayer hubo algunas buenas noticias para él. La primera fue la aparición de Víctor Heredia y Mercedes Sosa quienes, como en aquel entonces aunque menos acompañados, volvieron a reivindicarse alfonsinistas. Luego llegó una carta de Federico Storani, quien había anunciado antes que no participaría del Movimiento para la Democracia Social. "La Corriente de Opinión Nacional seguirá trabajando en favor de las ideas que compartimos y que constituyen las bases de una democracia social —escribió Storani—. Consecuentes con esta línea de pensamiento, muchos amigos de la CON participarán seguramente de la Asamblea." De los alfonsinistas disidentes con peso en los principales distritos, Jesús Rodríguez fue al acto, Storani envió su carta: sólo Juan Manuel Casella se mantiene firme fuera del plato.

Alfonsín discutió con ellos en todo el discurso. "Estoy de acuerdo con que hay que evitar el internismo. Porque el internismo es poner un parche aquí y otro allá para conseguir una candidatura", señaló. "Pero si nosotros nos quedáramos quietos, el progresismo del partido se debería diluir y entonces aparecería la polarización entre dos hombres respetables pero que pertenecen a la misma línea de pensamiento."

Luego la emprendió implícitamente contra Fernando de la Rúa, con la crítica más fuerte que haya recibido el senador electo desde que volvió a la primera línea radical. "Algunos prefieren silenciar sus convicciones con campañas vergonzantes. Cuando les preguntamos sus razones, nos responden que la sociedad se ha corrido a la derecha. Si fuera así, los radicales deberíamos prepararnos para perder muchas elecciones, pero no renunciar a lo que creemos." Citó a Alem, a Yrigoyen, a Larralde y hasta al artículo 14 bis de la Constitución, para defender el concepto de democracia social. "¿Qué es esto de que algunos correligionarios se asustan con el nombre? ¿Los radicales estamos para esconder nuestras convicciones?"

El ex intendente Facundo Suárez Lastra hacía saber que estaba eufórico. Jesús Rodríguez fue pero no encabezó una columna del Ateneo del Centenario porque temió que otros sectores del alfonsinismo no entendieran sus posturas disidentes. El ex diputado Marcelo Stubrin estuvo en la asamblea de la tarde, que precedió al acto de lanzamiento y durante la cual hablaron más de cincuenta militantes frente al millar que se hizo presente. Adolfo Gass conversaba con el ya no tan juvenil Daniel Bravo. Y Raúl Alconada Sempé, el hombre de Storani que está al lado de Alfonsín —y viceversa—, celebraba la carta del jefe de la CON. El ex ministro Rodolfo Terragno, el ex secretario general de la Presidencia Carlos Becerra, el ex jefe de la SIDE Facundo Suárez, el ex diputado Simón Lázara, se agregaban a la columna de "ex" que hay en todo acto radical, de cualquier línea interna. El ex jefe del bloque de diputados, César Jaroslavsky, envió un telegrama que fue ovacionado.

"A los jóvenes que sintieron mi dolor como si fuera suyo, les digo que si esto es visto hoy como una frustración, en el futuro será considerado un timbre de honor más en la historia de los argentinos", señaló Alfonsín. "¿Realmente los radicales quieren permanecer callados en el país donde proliferan el country club, el cementerio privado y el shopping center, rodeados de villas miseria y hospitales sin medicamentos?", preguntó.

Con menos dirigentes alrededor, con menos kilos de peso, el ex presidente volvió ayer a ser candidato.



Alfonsín lanzó su Movimiento para la Democracia Social.
Criticó implícitamente a los otros referentes de la UCR.

Gendarmes en suspenso

El envío del grupo de Gendarmería que debe cumplir una misión de paz en Camboya por cuenta de las Naciones Unidas está en "suspenso" a raíz de los problemas financieros por los que atraviesa la caja del Ministerio de Defensa. El planteo fue hecho por Erman González en la última reunión del gabinete nacional y tuvo como especial destinatario al titular del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo. Para mandar al sudeste asiático a los primeros 45 gendarmes de un total de 75 que deberían ir, se necesitan 600 mil dólares. Este dinero tendrá que ser adelantado por Defensa o, en su defecto, Economía deberá habilitar la suma, porque "es imposible desviar algún fondo del presupuesto de la Gendarmería", dijo a este diario una fuente del Edificio Centinela. Los 600 mil dólares son para financiar los pasajes y los viáticos de la primera tanda de gendarmes, que si se cumpliera el cronograma original tendrían que salir rumbo a su misión a mediados de este mes. Hasta ahora, las tropas de paz argentinas viajaron financiadas con el dinero del presupuesto de Defensa, a la espera de que la ONU gire los fondos correspondientes. Pero como las Naciones Unidas giran las remesas con tres meses de atraso, Defensa aduce que se le agotaron los fondos asignados. En Croacia están 865 soldados del Ejército y unos 30 gendarmes, que hasta el momento han producido un gasto estimado en los seis millones de dólares.

Universidad vetada

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, vetó la ley de creación de la Universidad Provincial del Sudoeste —con asiento en Pigüé— por considerar que la norma "no garantiza el máximo nivel académico y científico que es dable pretender" de una casa de altos estudios. El Ejecutivo bonaerense consideró, además, que la ley sancionada el mes pasado por la legislatura provincial tampoco cumple con las exigencias constitucionales, en el sentido de que "las universidades se compondrán de un consejo superior presidido por el rector e integrado por los decanos de las diversas facultades".

EL COLEGIO LO CONSAGRO SENADOR

Cartón lleno para De la Rúa

A las doce y veinte de ayer, Fernando de la Rúa se dio un gustazo que viene acariciando desde hace tres años. Juan Trilla, el canoso senador saliente, le levantaba el brazo derecho como si estuviera en el medio de un ring de box. Pero ambos estaban en la presidencia del recinto de Diputados, mientras los cincuenta y dos electores de senador aplaudían. Veintinueve de ellos habían votado por De la Rúa, dieciséis por Avelino Porto, cuatro por Fernando Solanas y tres por Enrique Venturino. El radical fue proclamado así por el Colegio Electoral y en diciembre reemplazará a Trilla.

El estilo delarruista es sobrio y por eso de las barras partieron aplausos, pero no hubo ni consignas ni papelitos. De la Rúa se comprometió "a trabajar por la libertad y la justicia, por una economía solidaria y para que el Congreso recupere su prestigio". Entre su colorido grupo de electores estaban los presidentes de Boca Juniors, Antonio Alegre, y de River Plate, Alfredo Davicce; el titular de la Unión Industrial, Israel Mahler, y la actriz Marta Bianchi, el ex diputado socialista Simón Lázara y la escritora Aída Bortnik.

El folklorista Miguel Angel Inchausti anunció formalmente que el bloque de la UCR votaría por De la Rúa. El peronista Vicente Brusca encontró una manera original de llevar agua a su molino: "Que ésta sea la última vez que funciona un sistema indirecto. Por eso los partidos mayoritarios deben acordar la reforma de la Constitución". El rector del Colegio Nacional Buenos Aires, Horacio Sanguinetti —otro de los electores de la UCR— pidió "que el intendente de la ciudad sea elegido por sus habitantes y no por el Presidente de la Nación", y logró la primera ovación.

La segunda se produjo cuando habló Eduardo Jozami, del Frente del Sur. "La última vez que se reunió este cuerpo fue para burlar la voluntad popular", dijo. "Vamos a votar por Fernando Solanas porque somos peronistas que no avalamos este Gobierno y queremos construir una nueva alternativa popular", agregó. El ex teniente coronel Aldo Rico estaba en el recinto como elector de Enrique Venturino, a pesar de que después de las elecciones el candidato fue desplazado de la conducción de su partido. El MODIN agregó además su toque de distinción porque luego impugnó la reunión del Colegio Electoral argumentando que la comisión de poderes había reconocido los diplomas de 49 electores y fueron 52 los que votaron.

De la Rúa agradece los saludos y piensa en la interna grande.
Ya está lanzado a disputar la candidatura presidencial del '95.



Se acaba una costumbre: amonestar "en suspenso"

La Justicia revocó las amonestaciones que habían dejado afuera del colegio Esteban Echeverría a un alumno porque castigar en suspenso es una práctica ajena al reglamento.

Fernando Dvoskin

Después de la batahola, el alumnito De la Fuente vuelve a clase.
Los films de castigos y suspenso no son de buena ley.

(Por Andrés Osojmik) **Mediante un fallo que podrá modificar una costumbre generalizada en las escuelas secundarias, la Justicia dictaminó la invalidez de las amonestaciones que se aplican ''en suspenso'', categoría que, pese a su uso habitual, ''no figura ni está prevista en el reglamento general'', según el pronunciamiento judicial. De esta manera, el alumno Julián de la Fuente, del Nacional Esteban Echeverría de Ramos Mejía, volverá a clase el lunes próximo, luego de casi tres meses de vacaciones forzadas, que se iniciaron con la expulsión dispuesta cuando lo acusaron de tirar un banco por la ventana.**

A mediados de mayo último, la entonces rectora del establecimiento, Norma Ferré, sancionó a Julián por aquel banco volador. Previamente, el alumno ya tenía en su haber otra acusación: la de haber roto un mingitorio en el baño. En esa oportunidad, las amonestaciones habían quedado ''en suspenso'', luego de una discusión entre los padres del chico y la rectora. Finalmente, el 21 de ese mes, Ferré sumó ambas sanciones, que derivaron en la expulsión de Julián y la posterior protesta de sus compañeros, hecho que a su vez originó una represión policial dentro de la escuela.

La sanción, ahora anulada por la Sala III de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal, corresponde a las primeras amonestaciones, ya que el hecho ''importa una aplicación retroactiva, que está expresamente vedada por la ley que regula los actos y procedimientos administrativos''. En las escuelas resulta habitual el acuerdo de ''dejar en suspenso'' determinadas amonestaciones impuestas por las autoridades y cuestionadas por los alumnos o sus padres. El ''arreglo'' consiste en el clásico ''la próxima vez, lo sanciono por las dos cosas juntas''.

En un fallo de primera instancia —ahora revocado—, el juez Néstor Bujan había rechazado el recurso de amparo presentado por los padres de Julián por entender que ese tipo de amonestaciones podía aplicarse legalmente para sancionar a los alumnos.

Ayer, la actual rectora de la escuela, Elba García —quien reemplaza a Ferré, de licencia desde aquel episodio—, los profesores del Consejo Consultivo del establecimiento, los padres de Julián y los de otros alumnos, se reunieron con autoridades del Ministerio de Educación para analizar la medida judicial. Según trascendió, la cartera educativa apelará a la Corte Suprema.

Las ramificaciones judiciales originadas en ese banco que cayó de una ventana del primer piso al patio de la escuela, no concluyen sin embargo con este fallo. La protesta efectuada por los compañeros de Julián luego de su expulsión derivó en la represión policial, tras lo cual se sucedieron las protestas de los padres de los alumnos, quienes además iniciaron acciones judiciales por la presunta violación de los deberes de funcionario público por parte de Ferré.

Alerta amarilla por el volcán Copahue

(Por Elio Brat, desde Caviahue) **Los técnicos argentinos y chilenos que trabajan en las cercanías del volcán Copahue recomendaron mantener por lo menos durante diez días ''la vigilancia visual e instrumental'' y continuar con el plan de emergencia para las localidades situadas en un radio de 20 kilómetros y en los cursos fluviales que drenan el volcán. Según el estudio técnico que llevan realizado hasta ahora los dos vulcanólogos chilenos que llegaron a Neuquén para conocer de cerca la situación, el cuadro es todavía ''preocupante'', al punto que en la escala de alertas que utilizan los especialistas se está en el color amarillo, anterior al naranja, que implicaría evacuaciones masivas. Según Hugo Moreno Roa, del Servicio de Geología de la Universidad de Chile, y Gustavo Fuentealba, sismólogo de la Universidad de Temuco, el Copahue siempre tuvo una condición eruptiva que dejó de ser latente a partir del desprendimiento de cenizas. La amenaza de una evolución desfavorable —que puede prolongarse durante meses— se centra en la eventualidad de aluviones creados por el agua y los sedimentos arrojados. De acuerdo con la experiencia de los especialistas, esos aluviones, por el efecto de arrastre van triplicando su volumen inicial hasta hacerse peligrosos para las zonas circundantes.**

Los vulcanólogos aclararon de entrada que el Copahue siempre estuvo en actividad y lo que existe ahora es un ciclo eruptivo cuya primera manifestación visible fueron las fumarolas por las que salieron agua y gases y la segunda la modalidad ''explosiva'' que tomó la forma de una alta columna de humo. Aunque en Chile el seguimiento de la actividad volcánica está mucho más desarrollada que en la Argentina, Moreno Roa y Fuentealba señalaron que no cuentan con registros tomados desde el otro lado de la frontera y que el volcán está enclavado justo en la línea limítrofe, con otros siete cráteres más situados hacia el oeste, ''dormidos'' y tapados por el hielo. Moreno Roa sobrevoló el volcán y pudo saber que la explosión del sábado arrojó materiales hasta un radio de hasta cinco kilómetros, mientras que en la segunda fase esos materiales llegaron a 15 mil metros de distancia.

El ministro neuquino Osvaldo Pellín, encargado de coordinar las tareas de prevención, no desaprovechó la amenaza creada por el Copahue y pidió que ''el tema de los fenómenos vulcanológicos se incluya en la próxima reunión del Comité de Fronteras de los Lagos'' que se realizará en la ciudad chilena de Concepción la próxima semana. Con el antecedente de los problemas creados entre otros volcanes por el Hudson también los chilenos buscan formas conjuntas de planificación ante eventuales catástrofes, dada la cantidad de cráteres que se acumulan a lo largo de cinco mil kilómetros de frontera. Algunos volcanes chilenos como el Villarica son testeados las 24 horas desde Temuco en donde existe una estación telemétrica. Pero el caso del Copahue es muy particular ya que se lo considera uno de los más desconocidos de la cordillera.

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.'' Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C''. - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

PINGÜINOS EMPETROLADOS

Vuelve la mancha voraz


En Chubut temen que se repita la tragedia del año pasado.

La noticia sobre el hallazgo de una veintena de pingüinos muertos por contaminación de petróleo en las costas de Bahía de Camarones, en Chubut, movilizó a las fundaciones ecologistas por el recuerdo de lo ocurrido el año pasado cuando cayeron empetrolados entre 16.500 y 17.000 ejemplares. Sumándose a las reacciones, el Organismo Provincial de Turismo chubutense presentó una denuncia ante el juez federal de Rawson, Esteban Cerra, para que se investiguen los motivos que provocaron la muerte de los animales, según informó la Casa de la Provincia de Chubut.

La aparición de los 20 pingüinos muertos en playa Unión, a causa de la contaminación de las aguas con petróleo, despertó la preocupación de los ecologistas dado que en los próximos 30 días se inicia el ciclo de visita de una importante cantidad de ejemplares para tener su cría durante los meses de la primavera. "Se teme que se repita lo del año pasado", dijo Miguel Pellerano, director de la Fundación Vida Silvestre, al enterarse de que la cifra de pingüinos muertos pasó de 12 a 20. Sin embargo, la dirección de Conservación de Areas Naturales de Chubut, a través de un comunicado, informaba ayer que la situación "está controlada".

La declaración del organismo surge tras una recorrida realizada por la Prefectura y por personal del Organismo Provincial de Turismo, por todo el litoral marítimo, que abarca desde Cabo Bahía hasta Puerto Norte. Según informó la Dirección de Conservación de Areas Naturales, la cifra de pingüinos empetrolados "se mantiene en 20", al tiempo que aseguró que "no existirán problemas" para la fecha en que lleguen las nuevas oleadas de animales.

Pese a los reiterados reclamos de las organizaciones ecológicas para que se verifique si existen manchas de petróleo en la zona, la Dirección de Conservación aún no implementó ningún control especial ya que consideró que "no hay un síntoma agresivo como el del año pasado". Igualmente, y por las dudas, se creó una comisión de emergencia integrada por ese ente, por la Dirección de Medio Ambiente, por el Centro Nacional Patagónico y la Fundación Patagónica Natural.

Mientras se espera, para los primeros días de setiembre, la llegada de los pingüinos hembra, que depositarán sus huevos en octubre, el titular de Vida Silvestre comentó que generalmente la contaminación de las aguas es producida por "fallas en barcos de petróleo", como pérdidas del tanque, aunque también agregó otras causas como que las embarcaciones son "lavadas en alta mar y arrojan restos de petróleo", en vez de realizar esa tarea en la zona portuaria. Además, comentó Pellerano, en una tormenta en altamar, y debido al desbalance del barco, "se suele bombear nafta hacia el mar".

"La investigación sobre lo ocurrido el año pasado no se abandonó; es más, aún seguimos buscando datos", dijo Pellerano refiriéndose a lo "negativo" de aquel desastre por la pérdida de recursos naturales, de una importante cantidad de pingüinos y sobre todo por el daño que se le hizo al ecosistema. Sin embargo, Pellerano rescató lo sucedido "por la repercusión que tuvo en la gente" sin dejar de exigir que se sancione " una legislación que declare como delito la contaminación del mar".

SIDA y nupcias

El Concejo Deliberante porteño aprobó el proyecto que instituye en los análisis prenupciales realizados en Capital Federal el test serológico para detectar el SIDA. La iniciativa había sido vetada por el intendente Carlos Grosso, pero esta vez incluye una modificación sustancial: los exámenes no serán obligatorios.

El análisis para detectar la presencia del virus HIV se realizará, según la norma, "en forma gratuita, anónima y codificada" en los hospitales porteños "a pedido expreso de los contrayentes". La norma podría ponerse en práctica en 15 días, de no mediar un nuevo veto del jefe comunal. El proyecto original había sido presentado por la concejal Elizabeth Brema (UCeDé), y fue aprobado por amplia mayoría.

Ya no sos mi Margotita, ahora te llaman Margot

A pesar de que el gobierno chileno da por concluido el caso Honecker, la llegada a Santiago de su mujer, Margot, ha reavivado la polémica en torno del gobierno de Aylwin.



"Margot no está muda", tituló desafiante un vespertino santiaguino.

Página/12 EN CHILE

(Por Jorge Faundes, desde Santiago) **Margot Honecker ha sido en Chile el detonador de una bomba de racimo política. Desde que llegó al país el 31 de julio, los efectos de su presencia estuvieron a punto de derribar al ministro de Relaciones Exteriores, el canciller Enrique Silva Cimma, y de desgajar a los socialistas de la Concertación gobernante. Además, desataron una batahola en la Cámara de Diputados y hasta originaron dos querellas contra sendos canales de televisión por violación de domicilio. El arribo de la ex primera dama coincidió con denuncias de los abogados de Honecker en Alemania, quienes acusaron al gobierno chileno de haberlo "entregado" y "obligado" a salir de la embajada chilena en Moscú. Allí estaba en calidad de "huésped" (una especie de asilo de facto) desde el 11 de diciembre de 1991. En Chile, el canciller Silva Cimma había reiterado —antes de las declaraciones de esos abogados—, que Honecker "salió por su propia y espontánea voluntad de la embajada en Moscú".**

El viernes 31 de julio fue el último día frío del invierno chileno. Dos grados bajo cero en una madrugada de intensa neblina. Pero una mañana que se anunciaba noticiosamente caliente. La falta de visibilidad obligó al Aeroflot que traía a Margot Honecker desde Moscú a sobrevolar Santiago durante una hora, desviarse más tarde a Mendoza en espera de mejores condiciones meteorológicas y aterrizar finalmente en loza chilena después del mediodía.

El tropel de reporteros, camarógrafos y fotógrafos que llegó al aeropuerto esperanzado en desentrañar la contradicción reinante sobre la salida de Honecker, quedó sin respuesta.

Doña Margot fue sacada del aeropuerto por una puerta trasera y llevada a la casa de su hija Sonia en La Reina, un barrio de clase media acomodada. Sonia Honecker está casada con un chileno, ex exiliado en la ex RDA, país desaparecido que acogió a miles de socialistas chilenos, hoy altos funcionarios del gobierno, que huían de la dictadura militar del general Augusto Pinochet. El Partido Socialista, en el que milita el ministro de Educación y presidenciable para 1993, Ricardo Lagos, y el presidente de la Cámara de Diputados, José Antonio Viera-Gallo, entre otros personajes, ha manifestado su "insatisfacción" por el desenlace del caso Honecker. Los socialistas eran partidarios de que el gobierno de Patricio Aylwin hubiera sido fiel a un verso destacado del himno nacional chileno: "O el asilo contra la opresión". Aunque el gobierno responde que Alemania es un estado de derecho y no opresivo.

Las contradictorias versiones sobre la salida de Honecker de la embajada chilena en Moscú explican el fervor reporteril por lograr declaraciones de Margot Honecker. La esposa del ex jefe de Estado fue testigo de los críticos momentos de la "entrega" o "salida voluntaria", según sea quien narre la historia. Por eso los periodistas se encolerizaron cuando la fuente les fue arrebatada en el aeropuerto. Y por eso han montado espartana guardia en la casa de su hija Sonia, donde permanece. Y por eso han desarrollado todo su ingenio para lograr imágenes del interior de la vivienda.

Mientras doña Margot no se deja ver, algunos medios la torean: "Margot no está muda", tituló desafiante un vespertino al dar cuenta de una entrevista que la señora Honecker, a pesar de su silencio para la prensa chilena, supuestamente concedió a un medio alemán.

Pese a todo, camarógrafos de los canales 9 y 13 de la televisión chilena lograron imágenes de doña Margot en el interior de una habitación. Se la observa —a través de una ventana— escribiendo, al parecer una carta. Dos abogadas, famosas por su labor de defensa de los derechos humanos, Pamela Pereira y Carmen Hertz, iniciaron acciones legales contra los citados canales: presentaron una querella ante un juzgado por violación de domicilio. Mientras tanto, el gobierno hizo que los carabineros mantuviesen a la prensa alejada de los linderos del hogar de Sonia Honecker.

El silencio de Margot Honecker es comprensible. No puede llegar y enemistarse con el gobierno del país donde reside su hija, al que ha entrado con visa de turista de 180 días de vigencia. Estado que, como gran deferencia, le otorgaría residencia definitiva sin necesidad de cumplir el año de permanencia que se exige a los inmigrantes habituales. Así se deduce de las declaraciones emitidas el martes 4 por el socialista Enrique Correa, secretario general del gobierno chileno, quien admitió la "buena voluntad" del gobierno para conceder a Margot Honecker la residencia definitiva.

Esta crítica discrepancia fue materia de un informe de Silva Cimma a la Cámara de Diputados (Representantes) este miércoles. Pero lo sustancioso del asunto fue tratado en sesión secreta.

Un grupo de militantes del procomunista Movimiento de Izquierda Democrática Allendista (MIDA), encabezado por la ex diputada Gladys Marín, secretaria general del Partido Comunista, fue desalojado de la sala de plenarias de la Cámara por orden de su presidente, el diputado socialista light —ex asilado en la ex RDA— José Antonio Viera-Gallo, quien milita en la gobernante Concertación por la Democracia. Gladys Marín, abrazada a la veterana dirigente Mireya Baltra, ostentaba una fotografía de Honecker sobre su pecho y exigía a voces una acusación constitucional contra Silva Cimma, y su dimisión. El diputado Mario Palestro, del MIDA, estaba de acuerdo en patrocinar tal acusación. Pero no hubo quórum. Era el único parlamentario en tal plan.

Viera-Gallo ordenó a los carabineros el desalojo de los militantes del MIDA por protestar a gritos contra Silva Cimma cuando el canciller pidió dos minutos y medio de sesión secreta para contar la supuesta verdad de la milanesa. Los "midistas" fueron sacados entre los jirones de un lienzo que alcanzaron a extender y que decía: "O asilo o traición".

La acusación —presuntamente no probada— de que Honecker estaría "conspirando contra el gobierno ruso" desde la embajada chilena, habría sido la causa que precipitó la entrega del ex jefe de Estado a siete agentes del KGB de Yeltsin. Este lo despachó por vía aérea a Berlín.

Así trascendió este miércoles en la Cámara de Diputados de Chile, por boca de Felipe Valenzuela, un diputado socialista. Su versión sería coincidente con el informe secreto de Silva Cimma a los parlamentarios, pero ello no se ha confirmado. Silva Cimma, por su parte, justificó el secreto y dio el caso por "diplomáticamente terminado" para el gobierno de Chile.

Por la noche del mismo miércoles, entrevistado por el estatal Canal 7, José Antonio Viera-Gallo justificó el desalojo del MIDA con el argumento de que interrumpían el debate parlamentario. Sin embargo, admitió que los comunistas no tenían representación parlamentaria por defecto de la ley electoral heredada del gobierno del general Augusto Pinochet. Si la tuvieran, dijo, no tendrían necesidad de manifestarse como lo hicieron.

FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ

Murió el canciller de la transición

Con la muerte del ex canciller Francisco Fernández Ordóñez, la España posfranquista ha perdido a uno de los símbolos de la transición hacia la democracia y de la integración con Europa. Tenía 62 años y hace dos meses había renunciado a su cargo afectado por un cáncer de hígado que no le había impedido sin embargo desarrollar una intensa actividad diplomática durante la guerra del Golfo Pérsico y en las negociaciones que condujeron a la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente que se realizó en Madrid en octubre pasado.

"Paco, eres estupendo." El halago ha sido repetido innumerables veces por el presidente del gobierno español Felipe González, que en 1985 le encomendó la misión de construir una nueva imagen del país, con una política exterior más agresiva y enérgica. Pero en noviembre del año pasado lo pronunció el canciller norteamericano James Baker, cuya mediación en el conflicto entre árabes e israelíes hubiese fracasado sin la colaboración del diplomático español.

Francisco Fernández Ordóñez nació en Madrid en 1930 e inició su carrera política en 1974 cuando fue nombrado presidente del *holding* estatal Instituto Nacional de Industria (INI), al que luego renunció por diferencias con el entonces jefe de gobierno español Carlos Arias Navarro, el último de los hombres del general Francisco Franco en ese cargo.

Fue presidente de la Federación de Partidos Socialdemócratas, que en 1977 se integró a la UCD, liderada por quien sería el primer presidente de la democracia, Adolfo Suárez. Ese mismo año fue elegido diputado y luego nombrado ministro de Hacienda, cargo que ejerció hasta 1979. Volvió al gabinete de Suárez al año siguiente, esta vez como titular de Justicia, desde donde encabezó la reforma del Poder Judicial y obtuvo la legalización del divorcio.

Se alejó del gobierno y del liberalismo en agosto de 1981, para crear en enero siguiente el Partido Acción Democrática, luego alineado con el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) de Felipe González, ganador de las elecciones en octubre de 1982.

Como jefe de la diplomacia española le tocó negociar la adhesión a la Comunidad Económica Europea (1986), el ingreso a la Unión Europea Occidental (1988), la guerra del Golfo Pérsico (1990) y la Conferencia de Paz de Madrid (1991). También tuvo un papel destacado en el fortalecimiento de las relaciones entre la CEE y los países de América latina y en la organización de la Primera Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de gobierno que sesionó en Guadalajara en 1991.

Desde 1985, Fernández Ordóñez hizo más de 300 viajes oficiales a todo el mundo, pero a partir de 1988 la frecuencia de sus salidas al exterior fue decreciendo debido a sus problemas de salud. Fue intervenido quirúrgicamente en 1988 y en 1989 y continuó en el cargo a pesar de lo irreversible de su enfermedad y de los pedidos de su esposa, Mary Paz García Pelayo.

El empeoramiento de su salud lo obligó a interrumpir su agenda oficial en noviembre del año pasado, que intentó reanudar durante unos meses. Luego de un largo viaje por la Argentina y por Chile, Fernández Ordóñez había regresado a su país en mayo último, convencido de que se acercaba el final. El 22 de junio cuando cumplía 62 años fue reemplazado en la cancillería por Javier Solana.

LA OTAN Y YUGOSLAVIA

La Alianza se pone la mochila

Los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU iniciaron consultas para poner en práctica una operación militar limitada que estaría a cargo de las fuerzas de la OTAN.

La OTAN convocó para comienzos de la próxima semana a una reunión extraordinaria de embajadores de sus 16 países miembros en su sede de Bruselas con el fin de elaborar planes detallados para garantizar por medios militares la llegada de la ayuda humanitaria a Bosnia-Herzegovina, para lo cual los gobiernos invitados deberán brindar ya el lunes próximo su aprobación formal a la intervención armada limitada. La iniciativa de la alianza, que sólo podrá cuajar cuando cuente con una orden para su ejecución por parte de un organismo superior, como podrían ser la ONU o la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación en Europa (CSCE), ayudará tal vez a aliviar la presión en favor de una intervención militar beligerante y eventualmente total que soporta George Bush quien ayer volvió a rechazar, en su segunda conferencia de prensa en dos días sobre el mismo tema, esa opción porque no quiere "de ningún modo que EE.UU. se empantane nuevamente en una guerra de guerrillas". Sin embargo, tanto los demócratas de EE.UU., como el Vaticano y Turquía reiteraron una vez más su deseo de que se intervenga hasta "imponer" la paz, y un encumbrado ayatollah iraní abrió una perspectiva inquietante al convocar a la formación de un ejército islámico para "liberar a Bosnia".

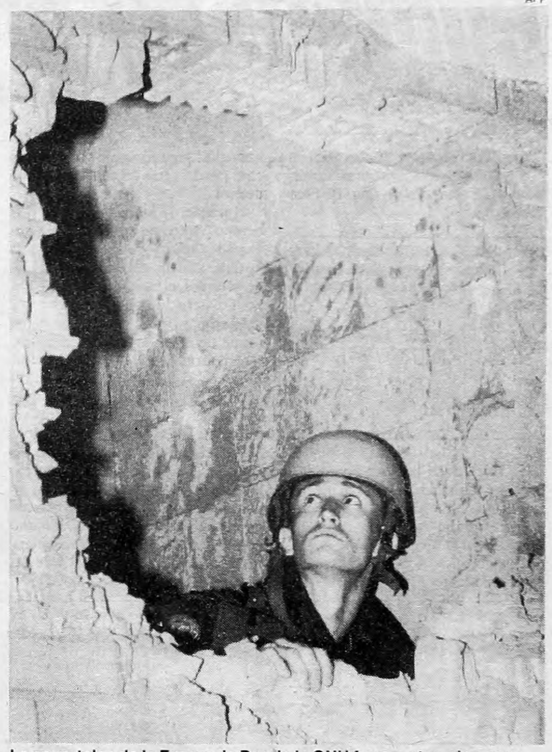
En ese clima tan favorable a su causa, los bosnios se dieron el lujo de recurrir una vez más a los medios menos ortodoxos para intentar precipitar la intervención internacional. A primera hora de la mañana dispararon tres obuses sobre las fuerzas de paz de la ONU (FUPRONU) apostadas en Sarajevo. Ya lo habían hecho innumerables veces en el pasado, pero esta vez hirieron a cuatro soldados franceses y el incidente pasó menos inadvertido. "Fue un ataque completamente deliberado", dijo el vocero de FUPRONU, quien explicó que no podía existir la menor duda sobre el origen de la salva por el ángulo desde el que cayeron los obuses, sólo accesible a los bosnios. Varios oficiales de FUPRONU dijeron que en estos días los bosnios estuvieron incrementando ese tipo de acciones para precipitar la intervención internacional.

Bush, que sólo a regañadientes se embarcó el jueves en la defensa de una intervención claramente restringida con la meta de garantizar el acceso de ayuda humanitaria a Bosnia, respondió ayer en su nueva conferencia de prensa que prefiere seguir presionando a Serbia por vía diplomática, cuando se le preguntó si no era hora de recurrir a la fuerza para poner fin al conflicto. "Todo el mundo se ha mostrado reacio a utilizar la fuerza por razones muy comprensibles, estamos evaluando todo muy seriamente, no quiero de ningún modo ver a EE.UU. empantanado otra vez en una guera de guerrillas", explicó Bush en su segunda alusión a Vietnam en dos días. Cuando se lo interrogó sobre la actitud de los demócratas y de la prensa, que han agitado mayoritariamente en favor de una intervención militar, respondió: "Ellos no tienen la responsabilidad de enviar a los hijos o hijas de nadie al campo de batalla". Luego insistió en sus argumentos de días pasados, en los que había advertido que en Bosnia y en Serbia no hay claros objetivos militares para atacar desde el aire. El candidato presidencial demócrata Bill Clinton había respondido al desafío de Bush para que dijera contra quién debía ser la intervención militar declarando: "Yo comenzaría bombardeando a los serbios para intentar restaurar las más básicas condiciones humanitarias".

Ayer, también el presidente francés, François Mitterrand, se vio obligado a escalar el tono, pero tal como Bush se limitó estrictamente a iniciativas para garantizar militarmente el acceso de la ayuda humanitaria, y la inspección de los campos de detención que serán elevadas como las de la Casa Blanca al Consejo de Seguridad de la ONU. Mitterrand no aclaró sin embargo si propondrá que la fuerza militar sea de la propia ONU (cascos azules), de la OTAN, como quiere EE.UU., o de la Unión para Europa Occidental como prefieren París y Bonn.

Quienes tienen menos o ninguna posibilidad de intervenir no se pusieron en cambio límite alguno. Así, el Vaticano emitió ayer un comunicado en el que exhortó a "imponer la paz como primer paso hacia las negociaciones" y subrayó que "la presión y las intervenciones internacionales deben ser intensificadas para ser eficaces", aunque pudorosamente omitió aclarar que la intervención en cuestión es armada. El texto reiteró que es "pecado de omisión" no emplear "todos los medios" para acabar con esa guerra. En Turquía, el diario *Milliyet* difundió una conversación telefónica en la que el canciller Hikmet Cetin pedía a Bush una intervención y éste le respondía: "Sí, pero dónde, dígame dónde atacar y lo haremos". En Irán, el ayatola Kashani exhortó en su sermón del viernes a formar un ejército musulmán para liberar a Bosnia.

AFP



Los cuarteles de la Fuerza de Paz de la ONU fueron atacados ayer.
Cuatro soldados franceses resultaron heridos en el cañoneo.

Muerte en Karabaj

Violentos combates opusieron el jueves tropas armenias y azeríes en el norte de Alto Karabaj y en la frontera entre Armenia y Azerbaiján, causando al menos 68 muertos, indicaron la agencia rusa ITAR-TASS y la agencia azerí Turan. Las fuerzas de Azerbaiján, apoyadas por tanques y helicópteros de combate, lanzaron una ofensiva contra el pueblo de Magavuz, en la región de Mardakert (norte de Alto Karabaj). El ataque fue rechazado por los armenios. Los combates causaron 60 muertos en las filas azeríes y ocho en las armenias, precisó ITAR-TASS citando fuentes armenias. Por otra parte, tropas armenias apoyadas por blindados atravesaron la frontera azerí en la región de Kedabek, donde se encuentra el pequeño enclave armenio de Artsvachen. Combatientes armenios procedentes de Krasnosieslsk (Armenia) atacaron dos pueblos rusófonos y dos azeríes en esa región, donde los combates continuaban el viernes. Las negociaciones realizadas hasta el presente sobre Alto Karabaj —región azerí poblada mayoritariamente por armenios— no tuvieron resultados. Unas 3000 personas murieron en este conflicto, que no cesa de agravarse desde hace cuatro años y medio.

LA ONU Y LA NEGATIVA DE SADDAM

Las mil noches de los inspectores

La nueva escuadra de inspectores de la ONU encargada de localizar las armas balísticas que aún quedan en el territorio iraquí llegó ayer a Bagdad proveniente de Manamá, Barhrein, informaron fuentes diplomáticas kuwaitíes. El grupo de 22 expertos está encabezado por el ruso Nikita Smidovich, y tendrá la difícil misión de reanudar la tarea del contingente anterior, que debió abandonar Irak sin lograr su objetivo a raíz de los obstáculos impuestos por el régimen de Bagdad.

El gobierno de Saddam Hussein había impedido a los inspectores de la ONU la entrada en el edificio del Ministerio de Agricultura, donde se presumía que se hallaban los planos para la construcción de arsenales prohibidos por el pacto posbélico firmado por Irak con los aliados vencedores de la guerra del Golfo. La nueva misión está integrada por representantes de otros países, ya que Irak exigió que no participaran norteamericanos, franceses ni británicos, o sea representantes de los Estados que lideraron el frente bélico contra Irak.

Sin embargo, Bagdad repitió ayer su prohibición de acceso a los ministerios iraquíes, en lo que puede ser una nueva provocación a las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU.

La prohibición fue reafirmada por el ministro de Cultura e Información iraquí, Hamed Youssef Hammadi, quien dijo que las presentes inspecciones son "políticas" y no tienen nada que ver con el mandato de la ONU para el desmantelamiento del arsenal de destrucción masiva, y por lo tanto se oponen a la soberanía y la independencia de Irak.

Por su parte, el presidente Bush tiene "plena confianza" en la actuación del comisario de la ONU para el Desarme, Rolf Ekeus, y está convencido de que Saddam Hussein será obligado a ceder en la disputa sobre el ingreso de los inspectores del organismo internacional en las sedes de los ministerios de Bagdad.

"Saddam obedecerá a todas las resoluciones, es una cosa que ocurrirá", dijo el jefe de la Casa Blanca en una conferencia de prensa convocada a último momento para comentar la situación en Bosnia y los nuevos datos económicos que indican una leve flexión de la desocupación en el país.

Bush definió a Ekeus como "un individuo muy persistente", y aprobó el calendario que se ha impuesto el funcionario de la ONU. "Saddam hace mucho ruido, declara que Kuwait es la decimonovena provincia de Irak, pero se los puedo asegurar, será obligado a ceder", dijo Bush.

El Globo y el Rojo, empate de primera

3 HURACAN: Lema; Vattimos, Segovia, Corbalán, Unali; Cristofanelli, Quiroz, Morales, Grondona; Peletti, Cruz. DT: Enzo Trossero.

3 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Rios, Moas, Gordillo; Desio, Hugo Pérez, Cagna; Villalonga, Mohamed, Mahia. DT: Nito Veiga.

Cancha: Huracán. Arbitro: Juan Bava. Goles: 3m y 50m, Craviotto (I), 29m y 79m (de penal) Cruz (H), 43m Peletti (H), 63 Villalonga (I). Cambios: 65m Javier López por Grondona (H), 75m Rambert por Mohamed (I).

Huracán e Independiente empataron en tres goles el primer partido del Apertura 1992, un cotejo con trámite cambiante y mucha emoción.

Los goles, a veces, son producto de un accidente. El cabezazo de Craviotto abajo, tras el centro de Mohamed al segundo palo, convertido en el primer grito del torneo, fue uno de ésos.

Huracán lo borró en el primer tiempo. Apoyado en el excelente trabajo de Quiroz y en menos medida de Cristofanelli, con la viveza de Hugo Morales, el cuadro que dirige Enzo Trossero fue muy superior.

El empate pudo venir luego de un toque débil de Cruz al medio, tras centro atrás de Peletti, que Craviotto salvó sobre la línea, o con un remate de larga distancia que el arquero rojo sacó al corner. Fue tras un rebote en Islas y un despeje de Moas que el colombiano Cruz la mandó adentro. Y aprovechando el vuelco tan evidente, no tardó Huracán en ponerse en ventaja. Primero se lo perdió Quiroz, en un mano a mano con el guardavallas de Independiente, pero luego una corazonada de Peletti selló la diferencia parcial.

Claro, a veces los resultados también son accidentes. Porque el entretiempo le fue muy útil a Nito Veiga para arengar a sus dirigidos, y entonces el rojo alteró completamente su imagen. Como si sus pretensiones de campeonato (invirtió cerca de tres millones de dólares en reforzarse y ayer se aseguró el préstamo por un año de Gerardo Reinoso) pudieran plasmarse por primera vez en el campo, Independiente fue protagonista. El medio de Huracán se diluyó, creció Perico Pérez, surgió Gordillo desde el fondo, y a los cinco minutos, Craviotto aprovechó un mal pique de la pelota para empatar.

Quince minutos más tarde, con el equipo de Avellaneda manejando el partido, el Tapón Gordillo puso un centro exacto y Vilallonga la empujó con el pecho. Pero la injusticia es también a veces un accidente. Por eso Cruz rubricó el empate tras penal de Vilallonga a Morales.

LA MAYOR

BUBKA

Al mago ucraniano Serguei Bubka se le esfumó increíblemente la medalla de oro en la final de salto con garrocha cuando no pudo sobrepasar los 5,70. Una altura considerablemente inferior a su record mundial, que es de 6,11. El ganador de la prueba fue Tarassov, de la CEI.

(Por Daniel Lagares, desde Barcelona) Un murmullo parecido al llanto colectivo bajó desde lo alto de Montjuich, adonde no pudo trepar Sergei Bubka. El ucraniano dejó de ser el mago de las alturas y es el gran fracaso de los Juegos Olímpicos al quedar eliminado de la final del salto con garrocha, la especialidad atlética que dominó con absoluta comodidad en la década. No se puede creer, pero es así.

Lo intentó tres veces y las tres falló. Las dos primeras puso el listón violeta a 5,70 metros del suelo y no llegó. Después subió su propia apuesta a 5,75 y también falló. Todos los medios españoles descontaban un sencillo encuentro con el oro olímpico y en un alarde de creatividad casi coincidían en los titulares anunciando que "Bubka es rival de sí mismo". Como esos equipos de fútbol que se golean solos, o esos boxeadores que se noquean a sí mismos, Bubka protagonizó anoche en el estadio uno de los mayores fracasos de un atleta olímpico. Ahora, con las manos calientes de asirse al grip endemoniado de la garrocha, es difícil medir si la derrota de Bubka será la nota distintiva de Barcelona '92 por sobre los que subieron al podio. Al menos, por ahora, resulta difícil sobreponerse a la sorpresa. En el Mundial de Fútbol de 1950, cuando Estados Unidos derrotó a Inglaterra 1 a 0, fue famosa la anécdota del corresponsal inglés en Brasil que intentaba pasar la información a Londres lo más rápido posible. "Repita, please", le insistía la operadora, incrédula del marcador. Esto es lo mismo. Hubo que mirar varias veces el tablero electrónico y pasar lista para convencerse: Tarassov y Trandenkov, ambos del Unificado, saltaron la misma distancia, 5,80. El español Javier García y el norteamericano Tarpenning subieron a 5,75, y el también estadounidense Volz estuvo 10 centímetros abajo. El finlandés Peltoniemi hizo 5,60, el francés Collet subió 5,55, el israelí Krasnov trepó a 5,40 y el húngaro Baguyla y el local Ruiz a 5,30. El "ucraniano volador" se quedaba en la pista de despegue, con la garrocha en la mano.

El día anterior, el mismísimo Juan Antonio Samaranch le había enviado un mensaje a Bubka: le pedía que intentase bajar su propio record mundial. Samaranch sabe que a estos Juegos les faltan estrellas del carisma de Lewis o el propio Bubka. Con un Lewis redivivo a medias porque será imperdonable aquella senusitis que lo dejó afuera de los 100 llanos, sólo quedaba Bubka para darle una vuelta de tuerca a mejorar la marca y aumentar el espectáculo. Bubka no hizo declaraciones sobre la gentil invitación del presidente del Comité Olímpico. Cómodamente instalado en las alturas de los records, Bubka tiene la mejor marca



Una buena noticia y una mala: Argentina logró por fin ayer una medalla de oro, pero es trucha. Al ganarle en el alargue por 8 a 6 a España, la selección de hockey sobre patines obtuvo el diploma de honor del torneo de exhibición de la disciplina. Portugal logró el tercer puesto. El equipo nacional de hockey sobre césped cerró su presentación venciendo a Egipto por 7 a 3 y conquistando el undécimo y penúltimo lugar.

* * *

Hoy será día de finales masivas. En primer lugar, en el majestuoso Nou Camp, España y Polonia definirán el oro del fútbol. Los locales llegaron con 11 goles a favor y ninguno en contra, en tanto que Polonia marcó 15 y recibió tres. Ayer, al ganarle 1 a 0 a Australia, Ghana ameritó la medalla de bronce. Por otra parte, el Dream Team de Estados Unidos definirá el oro del básquet ante Croacia. Las finales serán transmitidas en directo por Canal 2.

* * *

El mexicano Carlos Mercenario logró la única medalla para su país, al arribar segundo en la marcha atlética de los 50 kilómetros, y obtener la plata. Mercenario llegó a dos minutos del ruso Andrei Perlov, quien empleó casi cuatro horas para completar el recorrido.

* * *

La alemana Heike Drechsler venció, tal como se suponía, la final de salto en largo femenino. Drechsler saltó 7,14 metros y dejó dos centímetros atrás a la representante del equipo Unificado, Inessa Kravets. Se destacó la compatriota de Dreschler, Susen Tiedtke, no tanto por su ubicación final —fue octava con 6,60— sino por su notable hermosura.

* * *

Todos los semifinalistas del boxeo cubano ganaron ayer y se aseguraron, al menos, la medalla de plata. En las finales que se disputan hoy combatirán el minimosca Rogelio Mercado, el gallo Joel Casamayor, el welter Juan Hernández, el mediano Ariel Hernández y



FRUSTRACION DE LOS JUEGOS

SE FUE AL DESCENSO

del mundo en 6,11 desde el pasado 13 de julio, cuando en el gimnasio de Dijón llegó hasta ahí arriba. También tenía en su poder el registro olímpico desde Seúl cuando se alzó 5,90 metros. Esos números y la falta de rivales de su categoría, además de las cambiantes condiciones políticas en el Este, le abrieron la posibilidad del gran negocio: cobrar mucho y bien —se dice que 100.000 dólares por presentación— en exhibiciones donde se presentaba como una suerte de Hombre Elefante para batir sus propios mejores saltos, a razón de subir un centímetro el listón por cada gala atlética, es decir, un centímetro por cien mil verdes. El pedido de Samaranch no era en vano.

Es difícil saber qué es lo que ocurrió con Bubka. Lo más elemental es atribuirle un mal día, tanto como aquel de Lewis en Nueva Orleáns. Tuvo problemas con el grip de la garrocha, con la carrera, con el viento —casi inexistente—, con la humedad del 80 por ciento y los 26 grados de temperatura. Bubka también puede fallar. Aunque sea el atleta más completo del momento. Corre los 100 metros en 10,20, superando al resto de los lanzadores, levanta un peso superior a los 150 kilos y puede saltar a 8,10. Desde 1981 ganó todos los campeonatos en que intervino, salvo el de split del '90 donde fue sexto pero saltando 5,90 metros. Ganó 21 competencias saltando arriba de los 6 metros y fue el primer atleta de la historia en superar esa marca. Y hasta los genes lo favorecen. Su hermano mayor, Vassili, saltó 5,86 en un torneo en el '88. Bubka está afuera. A pocos les interesa saber quién se llevó el oro. Todos quieren saber por qué al ucraniano se le derrumbó el edificio de seis metros de alto que tardó diez años en construir.



Serguei Bubka. Fue eliminado en la final de salto con garrocha.
Tardó 10 años en construir un edificio de 6 metros y se le cayó encima.

el pesado Félix Savón. Mañana pelearán el mosca Raúl González, el ligero Héctor Vinent, el superwelter Juan Lemus y el superpesado Roberto Balado.

* * *

Las hermanas gemelas Karen y Sarah Josephson, de Estados Unidos, ganaron la medalla de oro en nado sincronizado, una especialidad en la que seguramente llevan hasta ventaja biológica sobre el resto. Las hermanas Josephson tienen 28 años y nadan juntas desde los 7.

* * *

Boris Becker y Michael Stich lograron el oro para Alemania en el dobles masculino de tenis, al vencer a los sudafricanos Ferreira y Norval por 7-6, 4-6, 7-6 y 6-3. En la ceremonia de coronación estuvieron presentes Javier Frana y Christian Miniussi, quienes recibieron la medalla de bronce, la única que logró Argentina en estos Juegos de Barcelona.

* * *

En el vóleibol femenino, las cubanas vencieron al equipo Unificado, campeonas de Seúl, por 3 a 1, y se quedaron con el oro. Holanda y Brasil —que ayer eliminaron a Cuba y Estados Unidos, respectivamente— disputarán hoy la final masculina.

CAPRIATI VENCIO A GRAF

Todos recordaron a Sabatini

(Por Daniel Lagares, desde Barcelona) A estas horas, es posible que Gabriela Sabatini no haya podido superar el disgusto. La medalla de oro que Jennifer Capriati le arrebató a Steffi Graf, contra todos los pronósticos bien pudo ser para la argentina, si hubiera venido a Barcelona. La negativa de Gaby a participar de la Copa Federación le quitó un lugar seguro en la final olímpica. Ahora, es tarde para lamentos, pero la pregunta sigue vigente: ¿por qué Gabriela no fue a la Federación? ¿Fue decisión propia, o de quienes la rodean o alguien le aseguró su participación en los Juegos sin pasar por el filtro obligatorio?

Lo que vale es que Jennifer Capriati le ganó a la alemana por 3-6, 6-3 y 6-4 y ni ella lo podía creer bajo el sol de media tarde de La Teixonera. Hasta ahora se habían enfrentado cuatro veces y siempre había ganado Graf. Aunque debutó en el circuito profesional a los 14 años y ya está sexta en el ranking de la ATP detrás de Steffi, Seles —la otra gran ausente— Gaby, Arantxa Sánchez y Navratilova, la neoyorquina de origen italiano todavía no estaba consagrada y seguía estacionada en el lugar de las promesas y como figura de recambio generacional. Toronto del año pasado fue su triunfo más importante y el dobles de Roma de ese año. Esta temporada fue semifinalista de Berlín y Key Biscayne donde la batieron Graf y Arantxa respectivamente; llegó a cuartos de Roland Garros donde cayó ante Seles y de Wimbledon donde perdió con Sabatini, además de subir hasta la segunda vuelta de Roma y Hilton Head. Una promesa, siempre una promesa. La estadística de Steffi Graf es conocida y sólo aspiraba al oro para convertirse en la única tenista de la historia en ser campeona olímpica.

Capriati había eliminado sucesivamente a Elna Reinach, la argentina Patricia Tarabini, a Basuki, Huber y en semifinales arruinó la fiesta que tenían preparada los españoles venciendo a Arantxa Sánchez. Aun finalista la cátedra le otorgaba pocas posibilidades ante la máquina germana dispuesta a sumar otra medalla dorada para su país porque en primer turno el dobles de Boris Becker y Michael Stich habían derrotado a los sudafricanos Ferreira y Noval por 7-6, 4-6, 7-6 y 6-3. Graf dejó sin mayores dificultades a la mexicana Novelo, la holandesa Brenda Schukltz, la búlgara Maiela Maleeva y a la belga Sandra Appelmans en el camino olímpico. ¿Qué pasó en la final? Sencillo. Graf cometió errores que habitualmente no tiene. Capriati jugó todo lo que puede y dio vuelta el partido que había empezado absolutamente favorable a su rival. Cuando la volea de Steffi se estrelló en la red después de devolver el cuarto revés consecutivo, el resultado quedó marcado a fuego. Capriati levantó los brazos, soltó un carcajada y se tomó la cara. "I can't believe", pensó. Y era cierto. Hoy se disputarán las finales que restan en la Vall D'Hebron. Jordi Arrese peleará por el oro masculino con el suizo Marc Rosset y en el dobles femenino Arantxa Sánchez y Conchita Martínez Jugarán con Mary Jo y Gigi Fernández.

Cuadro de medallas

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Equipo unificado	41	34	23	98
EE.UU.	31	32	31	94
Alemania	24	19	26	69
China	16	21	15	52
España	11	2	2	15
Hungría	10	11	3	24
Corea del Sur	10	5	10	25
Francia	8	5	14	27
Australia	6	8	9	23
Canadá	6	4	6	16
Cuba	6	3	9	18
Italia	5	5	8	18
Gran Bretaña	5	3	8	16
Rumania	4	5	7	16
Japón	3	7	11	21
Polonia	3	5	8	16
R.F. Chec. y Esl.	3	2	1	6
Corea del Norte	3	—	4	7
Bulgaria	2	6	5	13
Holanda	2	3	6	11
Kenia	2	3	2	7
Turquía	2	2	2	6
Indonesia	2	2	1	5
Noruega	2	2	1	5
Grecia	2	—	—	2
Suecia	1	5	3	9
N. Zelanda	1	4	4	9
Finlandia	1	1	1	3
Brasil	1	1	—	2
Dinamarca	1	—	3	4
Estonia	1	—	1	2
Etiopía	1	—	1	2
Lituania	1	—	—	1
Marruecos	1	—	—	1
Jamaica	—	3	1	4
Austria	—	2	—	2
Namibia	—	2	—	2
Sudáfrica	—	2	—	2
Bélgica	—	1	2	3
Independientes	—	1	2	3
Irán	—	1	2	3
Israel	—	1	1	2
Letonia	—	1	1	2
China Taipei	—	1	—	1
Argentina	—	—	1	1

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Tita y Rodhesia. Dos chicas desconocidas, dos mujeres bonitas, serán las caras femeninas del nuevo noticiero de ATC que, a partir de este lunes, se verá entre las 19.30 y las 20, conducido por Oscar Otranto. Aunque sus figuras no sean habituales para el televidente, sí lo son en los círculos del poder. Se trata de dos mujeres íntimamente relacionadas —si no en forma simultánea— con los dos miembros varones de la familia presidencial: Carlos y Carlitos Menem. Una de ellas es Leila Aidar, una cronista a quien se vincula con el primer mandatario y que integró la comitiva que viajó con Carlos Menem a España hace menos de un mes sin tener funciones periodísticas específicas. La otra "chica nueva" es María Sol Volger, también cronista de ATC, y hasta hace unos meses novia oficial de Carlitos (junior, se entiende) y recibida como tal en la quinta de Olivos en más de una oportunidad. Después el chico se encandiló con la modelo Carolina Fernández Balbis, pero ella trabaja en Telefé, que es un canal privado. El trío Otranto-Aidar-Volger intentará tapar el bache informativo que presentaban las tardes de ATC desde que Gerardo Sofovich decidió levantar la tercera edición de "24 horas" para poner en su lugar una telenovela. Entonces Otranto pasó a encargarse de los flashes; ahora vuelve al primer plano, y custodiado por periodistas que se hicieron de abajo.

Cuando la televisión abre el libro de pases

Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo estarán desde mañana en Canal 13 con el programa "Fútbol de primera".



El pase de "Fútbol de primera" pelea el rating del domingo por la noche.
Sofisticados equipos de transmisión y más cámaras en la cancha.

(Por Paula Espel) No sólo Carlos Calvo, Mirtha Legrand o Susana Giménez cada vez que se mudan de un canal a otro constituyen los pases más importantes del año. También están —claro que en este caso para los aficionados al fútbol— las caras de Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo que desde mañana se trasladan con "Fútbol de primera" del 9 a 13, metiéndose de lleno en la ardua competencia por el rating dentro de la franja horaria del domingo por la noche. Así, Canal 13 tiene la posibilidad de disputarle parte del puntaje general al arrollador "Ritmo de la noche" (Telefé), "Hacelo por mí" (Canal 9) y con más facilidad peleará con Gerardo Sofovich y "La noche del domingo" (ATC). El lanzamiento de "Fútbol de primera" por el 13 (de 22 a 24) dicen, tendrá mejor imagen visual por sus sofisticados equipos de transmisión, contará con mayor cantidad de cámaras en la cancha y el equipo de comentaristas estará conformado por Alejandro Fabbri, Elio Rossi, Juan José Panno, José Jozami, Walter Nelson y Horacio De Bonis.

En lo que hace a rating, las últimas mediciones de la noche del domingo dispararon estos números. Según Mercados y Tendencias, entre el 19/7 y el 31/7, de 23 a 24, el rating promedio de "Fútbol de primera" fue de 5.5; la última hora de "Ritmo de la noche" se llevó 18.7; "La noche del domingo" tuvo 11 puntos y Canal 13 con la proyección de un film logró 8.2 puntos. "Fútbol de primera" en su horario de 20 a 21 aumenta, ya que tiene menos competencia y se alzó en ese mismo período con 14.2 puntos pisándole los talones a Sofovich que tuvo 15.4 y superando al resto de las emisoras. Para IPSA, el domingo 26/7 Macaya Márquez y Araujo acumularon 4.5 (de 23 a 24) mientras que Tinelli obtuvo 32.7; "Tato de América" 15.6 y las dos horas restantes 4.4 con una película; Gerardo Sofovich 5.8 y "Hacelo por mí" 7.4 puntos. En tanto, el domingo 2 de agosto, IPSA le dio 8.1 a ATC, 31.3 a Telefé; 13.3 puntos a Canal 13 (Tato Bores) y 7.7 a Mario Pergolini en Canal 9 y "Fútbol de primera" 3 puntos.

Sin conocer aún el éxito de Marcelo Tinelli, en enero de 1991 el grupo Atlántida firmó contrato con Torneos y Competencias.

Si bien los resultados del rating de este programa no son cifras siderales ni mucho menos (aunque dependan de los equipos que se enfrentan cada fin de semana), la televisación de los partidos siempre fue un tema de discusión entre las emisoras y no fueron pocas las veces que Telefé, Canal 9 y Canal 13 se interesaron por tener en su pantalla a Macaya Márquez y Araujo. El pase de "Fútbol de primera" a Canal 13 se debió a que el año pasado el grupo Clarín (Radio Mitre, FM 100 y *Clarín*) se asoció con Torneos y Competencias para transmitir y comercializar los derechos televisivos deportivos de los viernes y domingos. Finalizado el contrato con la emisora de Alejandro Romay todo está claro: Torneos y Competencias traslada el ciclo que parió hace varios años a la pantalla del 13. Además, la emisora de Constitución colabora con el sistema de televisión codificada para poder transmitir a todo el país los encuentros adelantados que se disputan los viernes.

Para tener fútbol en Telefé los Vigil abrocharon con TyC pero sin fijar un horario para emitir "Fútbol de primera". El rating de Tinelli los puso en un aprieto y decidieron no ceder el espacio para no tocar ni un minuto de "Ritmo de la noche" que arrasaba con más de 30 puntos. TyC tomó sus petates y regresó a Canal 9, pero en el ínterin respondió a las acciones legales iniciadas por Atlántida a la que en cuotas le debieron pagar tres millones de dólares. En agosto de 1991 la empresa Televisión Satelital Codificada (conformada por TyC y la AFA) llama a licitación y finalmente gana Canal 13 porque ofrece su sistema satelital para transmitir los días viernes los partidos adelantados. En cuanto a Alejandro Romay, si bien se le fue un programa de la pantalla, tiene sus ventajas: por un lado Canal 9 tiene en exclusividad a Boca Juniors y a River Plate (el primero desde hace cinco años y recién ahora al segundo) pero sólo para transmitir por su emisora los partidos que correspondan a la Copa Libertadores y a la Supercopa. En enero de 1992 y previendo la finalización del contrato con TyC a fines de julio, PROFECO (Productora Federal de Comunicaciones) compró la estática (nombre que se le da a los carteles de publicidad ubicados en las canchas y que se muestran durante las transmisiones televisivas) no por casualidad de los estadios de Boca y River, exclusivos de Canal 9 que en esta oportunidad está asociado con TyC.

Por otra parte el propio zar ya firmó todos los papeles necesarios para techar la cancha de Boca y tiene la intención de organizar recitales de rock allí mismo. Todo estaría listo para 1993 y la idea no es tan descabellada si se tiene en cuenta que desde este año el zar del rock Daniel Grinbank está contratando los artistas exclusivos del 9 a partir de "Hacelo por mí" y "La TV ataca".

En tanto, Torneos y Competencias ya firmó contrato con ATV para transmitir los partidos internacionales de tenis masculino; con Canal 13 para el tenis femenino, con Telefé para el fútbol de verano y los domingos, después de "Fútbol de primera" —que irá de 22 a 24—, pondrá en pantalla un ciclo de golf conducido por Roberto De Vicenzo y Guillermo Salatino. Como se ve, no sólo por la farándula se pelea en la pantalla.

IGGY POP, POR LA VUELTA

La mejor iguana

El viernes que viene Iggy Pop volverá a tocar en Obras. Bowie, Guns & Roses y el rock fácil de hoy en una charla telefónica.

(Por Rolando Graña) Quién diría: aquel precursor del punk que en los tugurios de Nueva York se dejaba golpear por el público y se cortaba con vidrios rotos, es hoy un señor de 43 años que juega al golf y atiende la llamada de **Página/12** amablemente. Pero quienes lo vieron hace cuatro años cuando tocó en Obras por primera vez, saben que Iggy Pop no es lo que parece.

Aquella vez, se lo esperaba pasteurizado, tal como sonaba su álbum de entonces, *Blah, Blah, Blah*, empezando a recorrer un camino parecido al de Billy Idol, el otro pionero punk que mutó a buen chico pop. Pero Iggy dejó duros a todos los que aquella noche lo vieron, con un show de una violencia nunca vista en Buenos Aires, superior incluso a los míticos recitales de los Ramones. Tres años después, Iggy sacó *Brick by Brick*, un álbum excelente que le permitió por primera vez alcanzar un público verdaderamente masivo en sus dos décadas de carrera. De todos modos, el éxito no le ha hecho a Iggy cambiar de opinión sobre el rock adocenado que tanto abunda en los rankings y los videos: "En los charts generalmente trepan canciones que cuentan algo sobre una chica, que se hacen deliberadamente pegadizas para que la gente pueda recordar la melodía una vez que se apaga el grabador. En Alemania llaman a esto 'gusanos del oído'. Algo que se te mete en la oreja y no lo podés sacar".

Iggy es de los que tiene buen oído para la música y no se escapa si hay que opinar sobre los colegas: "Escucho de todo. Pero de lo que suena disfruto con Nick Cave, My Bloody Valentine, los Beastie Boys, de quienes me gustó mucho el último disco". Cuando se le pregunta por los Guns'N & Roses, y a pesar de que Slash y Duff McKagan, guitarrista y bajista de la banda más famosa de hoy, tocaron en *Brick by Brick*, busca quedar bien: "Creo que los dos primeros álbumes tenían mejores canciones que el tercero. De todos modos es una buena banda y su influencia es buena. Además siguen siendo una banda auténtica porque vienen de la calle. Claro que cuando estás arriba se vuelve muy difícil mantener determinado standard de calidad".

Cuando se le pregunta por los buenos viejos tiempos, Iggy prefiere en cambio las respuestas secas. "Sí, mis primeros álbumes fueron una reacción contra el hippismo. Pensaba que lo que se estaba haciendo entonces es pura mierda", contesta cuando se le pregunta por qué eligió tocar un rock tan duro en sus comienzos, allá por 1968, cuando aún se creía en el flower power. En aquellos años, se pensaba que el ideal de canción moderna era "I wanna hold your hand" ("Quiero tomar tu mano") de Los Beatles. Para que no lo confundieran, uno de los primeros temas de Iggy se llamó "I wanna be your dog" ("Quiero ser tu perro"), un rock más que duro, que Iggy cantó en Obras arrastrándose por el escenario.

Respecto de los punks y de los estudiosos del tema que tantas veces proclamaron a Pop como el auténtico precursor de los Sex Pistols, Iggy cuenta que años después, cuando trabajó con Steve Jones (casualmente en estos días en la Argentina. Ver recuadro), el guitarrista de los Pistols contó que había aprendido a tocar con sus discos. "Sí, ellos conocían muy bien mi laburo", concluye. En cuanto a David Bowie, su alter ego pulcro, el hombre que le dio trabajo cuando Iggy estaba entregado a la heroína, dice: "Hace más o menos un año y medio que no nos vemos pero tengo muy buena opinión de él. Tenemos amigos en común y sé de él a través de ellos. La gente se asombra de que pudiéramos componer juntos siendo tan diferentes. Pero ése es el aspecto más superficial de nuestra relación, no el día a día. Somos de la misma edad, nos interesamos en los mismos libros y en la misma música que no pertenece al mundo del rock & roll. Pero nos complementamos porque somos de culturas diferentes: yo soy del centro de Estados Unidos, que es como decir que vengo del bosque y él es de Londres, de una gran ciudad cosmopolita".

La charla termina, el correcto señor que alguna vez fue punk, quién diría, saluda y promete un good show cuando llegue a Buenos Aires. ¿Será esta la famosa magia del rock?



Iggy Pop por teléfono, unos días antes de llegar a Buenos Aires.
Del 14 a 17 de agosto se presentará en el estadio de Obras.

Pop según Jones

Ayer por la tarde en el camarín de Halley, poco antes de hacer la prueba de sonido para la actuación que celebraría por la noche con su nuevo grupo Fantasy 7, Steve Jones, el mítico ex Sex Pistols, sonrió cuando se le propuso que hablara de su trabajo con Iggy Pop. "Fue una experiencia buena, divertida. Me gustó, Iggy es un tipo que está loco. Y es muy inteligente. Me gusta trabajar con gente respetuosa."

—En una encuesta que hizo recientemente el suplemento *No* de **Página/12**, unos 150 músicos de rock argentinos eligieron el de Iggy Pop como el mejor show internacional hecho aquí en todos los tiempos...

—Y bueno, está bien. Iggy es algo real, no es fantasía. Además, tiene un pene enorme. Así de grande... (risas).

—Cuando hablamos con Iggy, él te elogió mucho, pero no dio precisiones sobre tu tamaño.

—Es que él nunca me vio desnudo... (más risas).

TOCATA

Mujeres. Un productor extranjero, reciente visitante de Buenos Aires por unas horas a propósito de un espectáculo cuya concreción aún no es segura, comentó que la empresa para la cual trabaja, una de las principales del mundo en la materia, está empezando a preparar una gira mundial para Amnesty International, al estilo de tour *Human Rights Now!* del '88, pero esta vez únicamente con artistas mujeres. Aunque aclaró que aún no está definido el elenco que se convocará, deslizó que entre los nombres que se barajan figuran los de Sinead O'Connor, Bonnis Raitt, Suzanne Vega y Tracy Chapman. Consultados al respecto, los directivos de la delegación argentina de la organización de derechos humanos dijeron no tener todavía información oficial, pero admitieron que hace algún tiempo recibieron comentarios de que hay otra gran gira en preparación.

Trabajo de pintor. Luego de haber hecho un buen aterrizaje en Buenos Aires, como invitado de Silvio Rodríguez en los conciertos que dio el cubano en el Teatro Opera, el cantautor español Luis Eduardo Aute actuará en Buenos Aires con un espectáculo propio, por primera vez en su carrera, a fines de octubre o principios de noviembre. Al menos esa es la intención de la productora Nuevo Canto, que ya hizo las primeras gestiones al respecto. La concreción depende, en buena parte, de la edición local de alguno de los últimos trabajos discográficos de este singular compositor e intérprete, también poeta y reconocido pintor.







Desde 1986 hasta hoy los espectadores de las salas de cine disminuyeron en un 72 por ciento. Ante esta crisis, el sindicato de cine defiende el impuesto al video.

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) acaba de hacer público un riguroso y detallado informe de la situación actual del cine nacional, donde defiende de manera rotunda la imperiosa necesidad (y el valor jurídico) de aplicación del impuesto implementado por el Instituto Nacional de Cinematografía, no sólo al video sino también a la emisión de películas por televisión por aire y por cable. El documento aparece en lo que SICA considera "una etapa signada por la confusión y el desorden" y concentra su atención en el tema de las nuevas tecnologías y su incidencia en la cinematografía: "El desarrollo tecnológico ha modificado no sólo las características de nuestra industria sino también todo lo concerniente a lo audiovisual en particular y a lo comunicacional en general".

El informe se abre con una perspectiva histórica y global de la aplicación de las nuevas tecnologías y su incidencia en los procesos económicos y culturales. "La gran expansión del circuito de exhibición que logró la televisión implicó una nueva forma de ver cine (...) y la cinematografía en realidad incorporó a una masa de espectadores significativamente mayor a la que reunía a través de las tradicionales salas de cine. La industria cinematográfica se convirtió entonces en productora de materias primas de la TV (...). Con la aparición del video, la TV cable o codificada, una película tiene en la actualidad una masa de espectadores inmensamente mayor a la que poseía diez años atrás. El film continúa su vida más allá de la sala cinematográfica y se extiende por la TV abierta, que gracias al satélite hoy no se reduce a una ciudad, sino que su señal puede cubrir todo el planeta."

El documento recuerda que la ley de cine en vigencia (N° 17.741, reformada por la 20.170) indica que "es la película la protagonista y centro de toda la actividad audiovisual (...) definida jurídicamente como todo registro de imágenes en movimiento, con o sin sonido, destinado a su proyección, televisación o exhibición por cualquier otro medio". Esto implica que el 10 por ciento con que se grava la exhibición en salas para el fomento de la industria cinematográfica alcanza a todo otro medio de exhibición de películas. El SICA considera entonces que el decreto presidencial (impulsado por el director del INC, Guido Parisier) no hace sino poner fin "a tantos años de evasión del impuesto en cuestión", por parte de los videoclubes y canales de televisión.

El informe encuentra además la justificación de la figura del decreto en datos incontrastables de la realidad: "En 1986, se presenta el proyecto de ley de cine al Congreso de la Nación Argentina, sin que hasta el presente el mismo se pronunciara al respecto. En ese mismo lapso, la cantidad de espectadores a salas disminuyó un 72 por ciento y hoy hay un 40 por ciento menos de las salas que existían en 1986".

La defensa del impuesto al video lleva incluso al SICA, un gremio alineado con el sindicalismo opositor que orientan Mary Sánchez y Víctor de Gennaro, a defender la cuestionada reforma económica:

"Las autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía —dice el documento— hicieron uso legal del 'estado de emergencia y reforma del Estado', que permite al presidente de la Nación ejercer ciertas funciones legislativas que se vehiculizan a través del decreto presidencial."

Para el SICA, "con la firma del decreto se creó una de las mejores condiciones de crecimiento para la producción de cine nacional. Esta es la principal medida de integración de las industrias audiovisuales que se encara a través del Estado. Sin duda, a los canales de TV (abierta o cerrada), ante la condición de tener que tributar al Instituto de Cine, les será conveniente destinar esos recursos directamente a la producción de films, que luego podrán explotar".

Con respecto al video, algunos empresarios del sector reacios al impuesto consideran el cine argentino "ineficiente" en la captación de espectadores, pero un estudio de mercado de la consultora Catterberg y Cía.,citado en el informe de SICA, revela que "aumenta la proporción de consumo de films nacionales en video (...). Con una presencia en el mercado de tan sólo el 3 por ciento en el videoclub, los films argentinos alcanzan un 17 por ciento de consumo. Cabe preguntarse:¿por qué razón habiendo proporcionalmente un alto consumo del público de films argentinos en video existen tan pocos títulos nacionales editados? Sencillo. Una de las principales causas es porque no se realizan tantas películas argentinas por año. Cuando se recaude el 10 por ciento de los alquileres en video aumentará notablemente la producción de films nacionales".

Según SICA, "estimamos que con el aumento de la recaudación del INC, el cine argentino estará produciendo en el corto plazo cuarenta films anuales".



Guía. Completa de Cine y Video es la que acaba de editarse en su edición 1992. Ofrece información sobre organismos oficiales, profesionales, escuelas, distribuidoras y todo tipo de proveedores de servicios afines al cine y video en la Argentina, con un apéndice sobre lo mismo en Brasil. Si necesita guionistas, maquilladores, montajistas, sonidistas, traductores o lo que sea, consúltela. Se distribuye en Avenida de Mayo 1209, 4° G.

Guionarte. Se llama la Primera Escuela Argentina de Guión y Televisión, que dirige la licenciada Michelina Oviedo y se inspira en su experiencia en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, creada por Gabriel García Márquez. La escuela también se inspiró en los Workshops del Sundance Institute de Robert Redford, entre otras instituciones, y a partir de agosto espera la visita de invitados como Eliseo Subiela, Ricardo Piglia, Pino Solanas, Tato Pavlovsky y Alberto Fischerman, entre otros. Funciona en Juramento 4186, y para informarse sobre sus cursos debe llamarse al 543-6766 / 84-4515.





CINE/12

○ *El amante* (Jean-Jacques Annaud, 1992). Marguerite Duras en la China del norte en los años veinte, protagonista de un amor apasionado. Con Jane March y Tony Leung (Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano).

○ *El destructor mortal* (Craig R. Baxley, 1992). Un alien malo, traficante de drogas intergaláctico, y un alien policía se enfrentan en la Tierra. Mucha acción, suspenso, efectos especiales y humor, con Dolph Lundgren (Sarmiento, Rivera Indarte).

○ *Esposas y concubinas* (Zhang Yimou, 1991). Un señor feudal de los años veinte y sus cuatro esposas. Una historia de mujeres sometidas, teñida con el color de las pasiones. Ahora legal en China (Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, Gaumont).

○ *Arma mortal 3 (1992).* Un policía veterano a punto de jubilarse y otro más joven pero extremadamente loco, salen en busca de un peligroso ex agente dedicado al tráfico de armas. Acción y buen humor. (Ocean, Santa Fe, Grand Splendid, Paseo Alcorta).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Las utopías perdidas de una generación, según sus hijos que las recuerdan frente a nuevas y poco felices perspectivas. Con Federico Luppi y José Sacristán (Cinema Uno. Premier).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). La poesía de Girondo, Onetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste*. Con Darío Grandinetti (Normandie, Lorca).

○ *La bella y la bestia* (Kirk Wise/Gary Trousdale, 1991). Una joven atractiva se ofrece a cambio de su padre, secuestrado por una temible bestia que esconde el corazón de un príncipe noble. En clave musical. (Monumental, Los Angeles, Santa Fe, Paseo Alcorta).

○ *Hook/ El retorno del Capitán Garfio* (Steven Spielberg, 1991). O cómo Peter Pan regresa esta vez de la mano de Steven "siempre niño" Spielberg. Con Robin Williams y Dustin Hoffman (Metro).

○ *Tacones lejanos* (Pedro Almodóvar, 1991). Un crimen y varios sospechosos, según el director manchego con fama de transgresor. Con Victoria Abril y Miguel Bosé (Trocadero, Capitol).

○ *Madrid* (Basilio Martín Patino, 1986). Un director alemán tiene como misión hacer un documental sobre la capital española, una tarea que se convierte en desafío (Loire).

○ *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992).Una historia de perdedores, basada en un relato de Antonio Dal Masetto. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva, de los Midachi (Ideal).

○ *Rapsodia en agosto* (Akira Kurosawa, 1991). Una anciana recuerda a sus nietos la explosión nuclear en la que murió su esposo. Una cachetada a la hipocresía norteamericana, del director de *Ran*. Con Sachiko Murase y Richard Gere (Losuar, Maxi, Paseo Alcorta).

TEATRO

○ *Voces con la misma sangre: Lope de Aguirre, traidor*, de José Siniestra, dirigida por Jaime Kogan; *Los perros de mi memoria*, de Menchaca Fernández, por Carlos Carella. Hoy a las 21 y mañana a las 22 en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. *Corre, corre Cariguera*, de Santiago García, dirigida por Jorge Hacker; *El profesor visitante*, de Osvaldo Dragún, por Alfredo Zemma. Hoy a las 21, y mañana a las 22 en el Teatro Reggio, Córdoba 6036.

○ *Mummenschanz*, grupo de mimo suizo. Hoy a las 21 y mañana a las 15 y 21. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Los Caminos de Don Quijote*, la adaptación teatral de la novela de Miguel de Cervantes realizada y dirigida por Tito Loréfice presenta sus últimas funciones hoy y mañana en el Teatro Lasalle, Perón 2600.

○ *Correntada Infantil*. En el Día del Niño, la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires transformaá la avenida Corrientes, entre Paraná y Montevideo, en un centro de atracción, que incluirá espectáculos, mimos, payasos, reparto de chocolate caliente, gaseosas y golosinas. Mañana, de 12 a 14.

○ *Títeres:* con grupos locales y algunos internacionales que participaron del festival que ya concluyó, La Calle de los Títeres festeja el Día del Niño. Mañana a partir de las 15, en Caseros 1750. Entrada libre.

○ *Caramelo de limón*, una creación colectiva de "teatro de la oscuridad" dirigida por Ricardo Sued. Hoy y mañana a las 15 y 16. Catedral Anglicana, 25 de Mayo 282.

○ *Varios*. En el Día del Niño: Rock & rap para chicos, clowns de Hernán Gené y Cía., títeres, payasos y mimos. Mañana de 14 a 17 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Espectáculos y juegos creativos para chicos de todas las edades. De 14 a 18 en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Festival de Juegos Recreativos y deportivos, con premios y sorpresas, organizado por la Secretaría de Promoción Social Municipal. Hoy de 14 a 16 en el Parque Chacabuco, Asamblea y Mitre.

MUSICA

○ *Milton Nascimento* interpreta sus clásicos y presenta *Cae el planeta azul en el camino del sol.* Hoy a las 21 en el Teatro Gran Rex, Corrientes 800.

○ *Queen Live in Budapest.* Dentro del ciclo "Los grandes recitales", se emitirá el megaconcierto del grupo inglés liderado por Freddy Mercury, grabado en vivo ante 80 mil personas en 1984. El lunes a las 22 por América Te Ve.

○ *Elvis Presley inédito.* Proyección del material encontrado hace sólo cinco semanas en archivos de la Metro Goldwin Mayer, que incluye escenas nunca vistas de los films. Esto si es Elvis y Elvis en gira. El lunes a las 20.30 en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

○ *El candombe y sus parientes.* Musical para niños interpretado por Yábor y su elenco. Estrena hoy a las 17 en la Sala Enrique Muiño, Sarmiento 1551.

○ *La Liga Latina*, con la mejor música para bailar y gozar. Hoy a las 24 en El Club, Yerbal 1572.,

○ *Raúl Carnota* actúa hoy a las 22, en el Centro Cultural Aoniken, Angel Gallardo 646, Temperley.

○ *Juan Carlos Baglietto* actúa hoy a las 22.30 en el Club Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó, Pirán 450.

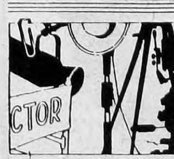
○ *Alfombra Mágica*, Quique Sinesi (guitarra), Matías González (bajo), Pablo Ledesma (saxos) y Hugo Marino (batería), interpretan música de fusión. Hoy a las 22, en Musicata, Estados Unidos 541.

○ *Fat's Fernández Quinteto*, hoy a las 23.30. En el mismo lugar, a la 1.30, Blind Lemmon interpreta blues. Mañana a las 21.30 Uvas Amargas, con Rhitm & Blues. A las 23.30 Luis Salinas y su banda. Oliverio, Paraná 328.



Milton Nascimento, corazón americano. Hoy en el Rex.





A SANGRE FRIA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0.-

AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 14.25, 15.50 y 17.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.40, 17.30 y 18.50.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20, 23 y trasn. 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 y trasn.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30, 23 y trasn. 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 23.10 y trasn. 1.40. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15, 22.55 y trasn. 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 17.30, 20.10 y 22.45.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15, 22.55 y trasn. 1.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 17.40, 20.20, 23 y trasn. 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30, 23 y trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.20, 22.55 y trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.20, 22.55 y trasn. 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.05 y 16.-**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21, 23 y trasn. 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 13 y 15.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.50, 23 y trasn.: 1. -

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.15, 17.30, 20.45, 0 y trasn. 3.-

CRITTERS 3 -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 14.50, 18.30, 22.10 y trasn. 1.40.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55, 23 y trasn. 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50, 23.10 y trasn. 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30, 23 y trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30, 23 y trasn. 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y trasn. 1.35. -

EL DECAMERON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.20, 19.10, 23 y trasn. 1.20.-

EL DESTRUCTOR MORTAL -P/M/16-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y trasn. 1.20.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15, 22.50 y trasn. 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20, 22.50 y trasn. 1.20.

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 y trasn. 1.10. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20, 22.50 y trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/16-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10, 22.45 y trasn. 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15, 22.50 y trasn. 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20, 22.40 y trasn. 1.10. -

ESTA TIERRA ES MIA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35, 23.05 y trasn. 1.15. -

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 y trasn. 1.15. -

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y trasn. 1.-

HOOK -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50, 22.40 y trasn. 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21, 23 y trasn. 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947.

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30, 22.50 y trasn. 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 y trasn. 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/18-
SEMANA DE CINE BRITANICO.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.35, 19.25 y 22.20.-

MADRID -APTA-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MC BAIN -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.05 y trasn. 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y trasn. 1.-

MI AMOR, MI PERDICION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.20, 19.10, 23 y trasn. 1.20.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10, 23.15 y trasn. 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.15 y trasn. 1.30. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.45, 16, 19.10, 22.25 y trasn. 1.30. -

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30, 23 y trasn. 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.50 y trasn. 1.-

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35, 23.05 y trasn. 1.15. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.45 y trasn. 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.30, 20.30, 23 y trasn. 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10, 22.40 y trasn. 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.40 y 22.20: **El Padre de la Novia** -APTA- 14.50 y 19.50: **Robin Hood;** 17.15: **Dibujos Animados.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 16, 18, 20 y 22: **Canciones para Después de una Guerra** -APTA- documental de Basilio Patiño.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 16 y 21: **JFK** -P/M/13- 14.30 y 19.20: **Espía por Error.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Cine Británico de los '80: A las 15, 17.30, 20 y 22:30: **Mona Lisa** -P/M/18- Dir.: Neil Jordan. Con Bob Hoskins y Cathy Tyson. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30: **La bella y la bestia** -S/R- 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30: **Esposas y concubinas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en agosto** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45: **Critters 3** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. De Giácomo Puccini: **"TOSCA"**. Principales Intérpretes: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherril Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **2 únicas funciones:** DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). MARTES 11 a las 20.30 (Func. Ext. N° 14).- LUNES 10 a las 21: **4ª Func.** del Abono "A" a 9 Conciertos, de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: GABOR OTVOS. Prog.: Concerto Grosso, de J. M. Castro; Concierto N° 1 p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: NELSON GOERNER; "Así hablaba Zaratustra" (poema sinfónico), de R. Strauss. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Sáb. a las 16 y 21. Dgo. a las 21: **"Mummenschanz Bis"**. Conjunto de Mimos Suizos.- Pl. $ 15. Pull.: $ 12.-
Sala Casacuberta. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Lope de Aguirre, Traidor"**, de Sanchis Sinisterra. Dir.: Jaime Kogan. **"Los Perros de mi Memoria"**, de Edelmiro Menchaca Bernárdez. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-



Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de Jorge Dubor. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS", Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. 3 últimas semanas. Loc. en vta. c/ 3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con **el Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. HOY DESPEDIDA a las 22.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

UNA MUJER MATO A UN LEON

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.30:



BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Folletín**, nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"¡Wala! ¡Wala!"**. Libro y Dir.: M. Font Livi. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Della Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

TODO HUMOR

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. MAÑANA DESPEDIDA: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es **"La Peregrina"**. Dir.: Carlos Godio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Hamlet"** (o la guerra de los teatros). Dir.: R. Bartís. A las 22: **"Roberte esta Noche"**. Dir.: V. Olivares. A las 0.15: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Música: A las 22: **Trío Amado** en "Música de Feria". 4° mes de románticas veladas. Loc. $ 4.-

LAS RICURITAS
nuevo show

TRIO AMADO

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 22.30: **"Salomé"**, original de Oscar Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

SALOME

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Hoy a las 21: A pedido del público: **LA PORTEÑA JAZZ BAND.** Unicas funciones. Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: **"Medea"**, de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao.** Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 19.15: **Ciclo Franklin Caicedo:** "El Emperador Gynt". **Sala 2:** Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich.-
Sala 3: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Hacia el Mañana"** De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA.** La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Despopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

RUDY CHERNICOF LA RISA ES SALUD
EL SEÑOR DEL BAÑO '92

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 24. **HOY DEBUT.**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee. Dir.: C. Ianni.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO.** Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Mañana a las 12: **El Show de Ronald McDonald** (Infantil).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Sáb. a las 20: **"La más Fuerte"**, de y con **Miriam Tai.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar., Miér. (pop. $ 10) y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:



"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.**

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 21: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez y Las Ricuritas (vier.) y C. Baliero, Mazzarello y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Hoy dde. la

BEATRIZ BESTEIRO Y ALACRAN

1: Presentan su nuevo show: **Beatriz Besteiro y Alacrán**. Humor delirante y transgresor.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo a las 16 y 18: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: **"De Amores y Barriletes"**. Títeres

DE AMORES Y BARRILETES

por el Grupo CARROMATO. Dir.: Tito Beauville. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14.30, 16 y 17.30: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Sonoros Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. DIA DEL NIÑO EN LA BOCA. Loc. $ 4. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Sáb. y Dgo. de 13 a 20: Exposición: **"Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo"**. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15.30: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Dgo. a las 15.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17 en su 2° Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. ddc. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga. **Domingo Despedida**.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en
AMIGOS SON LOS AMIGOS
Con todo el elenco de la TV. Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 15.30: **"La Luna se fue a la Tierra"**, musical de Cora Cane. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Sáb. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 16.30 a 21. Sáb. y Dgos. de 13 a 22. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15, 18 y 21. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países. Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Sáb. y Dgo. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. ddc. las 10.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE **DELFINES**. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 22.30: **"La Ultima Pituca"**. Laura Rivero y un show musical deslumbrante. Sáb. a las 24. Dgo. a las 21.30: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. c/cons. $ 12.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: **Mozzi y el Murgón**. Con G. Mozzi, músicos e invitados especiales. Loc. $ 7.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. ddc. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a



"La Liga Latina". La mejor música para bailar y gozar. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Presentación exclusiva de **MARILINA ROSS**. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez** en "CARNAVAL DE INVIERNO". Loc. $ 10.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Sáb. ddc. las 22: Piano Bar. A la 1: Show en vivo de **Silvia Desinano y Fernando Porta**. Loc. $ 6.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Rec. c/5 d. de ant.-



7.30
ATC - LATINOAMERICANO
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
8.30
ATV - DESPERTAR AL DEPORTE
ATC - FIN DE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz
9.30
ATC - HOY CONGRESO
10.30
ATC - ESPAÑA VIVA
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
ATC - GRITO DE GOL
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias
13.00
ATV - SABADOS MUSICALES. Con J. Rossi
ATC - 106ª EXPOSICION RURAL. Desde Palermo
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy: "Tarzán y el gran río"
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Duelo de titanes", con B. Lancaster; "Kung Fu", serie con D. Carradine
15.00
ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Final de fútbol. En directo
13 - CINE. Hoy: "Zorba, el griego", con A. Quinn; "El jorobado de Notre Dame", con A. Hopkins
15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES
16.00
9 - SUPER SABADOS.
17.00
ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Final de básquet. En directo
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
ATC - CALOI EN SU TINTA
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE BOWLING. Serie
18.30
ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Programa especial
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - SUPERBOY. Dibujos animados
19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados
20.00
ATC - LA MOVIDA. Con V. Castro. Hoy: Olga Guillot
13 - BAYWATCH. Serie
20.30
9 - LAS PELICULAS DE CANTINFLAS. Hoy: "Conserje en condominio"
21.00
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.
22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Caravanas", con A. Quinn
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Alias Ho", con J. Paul Belmondo
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Una chica de buena familia", con A. Bonin
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia
13 - CINE. Hoy: "Excalibur", con N. Terry
23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Macbeth", de y con O. Welles
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.
0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina
1.30
ATC - CINE. Hoy: "La falla humana", con M. Piccoli
3.30
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

17.45
27 - GORILAS EN LA NIEBLA. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown
18.00
20 - EL SHOW DE OPRAH WINFREY: "Don Johnson y Melanie Griffith"
21 - IN CONCERT. David Bowie
25 - LOS CAZAFORTUNAS. Con Sean Young
19.00
3 - CONCIERTO. Victoria de los Angeles. Primera parte.
5 - INTRIGA. Con Scott Glenn, William Atherton
20 - MISION MUNICH. Con Richard Basehart, Roy Scheider.
20.00
25 - ROBIN HOOD: LA PELICULA. Con Richard Greene, Leo McKern.
27 - LORD OF THE FLIE. Con B. Getty.
31 - AMERICA NOTICIAS
21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie con Bill Smitrovich
20 - LA CONQUISTA DEL OESTE. Con James Stewart, Debbie Reynolds
22.00
5 - FUERZA 10 DE NAVARONE. Con Robert Shaw, Harrison Ford
25 - PASAPORTE AL TERROR. Con Lee Remick, Norma Aleandro
27 - DIFICIL DE MATAR. Con Steven Seagal
23.45
27 - RIESGO MORTAL. Con Christian Slater
24.00
5 - EXPLOSION LASER. Con Kim Milford
25 - LA POTRA. Con Joan Collins
0.30
31 - LA ULTIMA PELICULA. Con J. Bridges, C. Shepherd
1.30
5 - LA ESCUELA DEL DESORDEN. Con Nick Nolte
2.00
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13

VIDEO CABLE

16.00
17 - LA GUERRA DE JENNY, con D. Connan
22 - EL VUELO DEL AGUILA. Con M. Von Sydow
25 - LA NIÑA DE LOS FOSFOROS
26 - DIGAN LO QUE QUIERAN
36 - FIN DE SEMANA DE LOCURA
18.00
22 - LA CAZAFORTUNAS. Comedia
19.00
34 - MISION MUNICH. Con R. Scheider
20.00
17 - VUELO 90 DESASTRE EN EL POTOMAC. Con R. Masur
22 - ROBIN HOOD, LA PELICULA. Con R. Greene
21.00
34 - LA CONQUISTA DEL OESTE. Con J. Stewart
22.00
17 - HI MOM. Con R. De Niro
22 - PASAPORTE AL TERROR. Con N. Aleandro
25 - RAFAGAS. Con M. Leboeuf
20 - ME QUIEREN VOLVER LOCA. Con B. Streisand
36 - KICKBOXER, EL NUEVO GUERRRERO. Con J. Van Damme
23.00
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos
24.00
17 - EL DESEO. Con S. Sandrelli
22 - LA POTRA. EE.UU. Drama
23 - CINE CLUB. "La Esperanza", de A. Malraux con A. Mejuto
34 - QUE SIGA LA BODA. Con V. Johnson
3.00
34 - EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA, con C. Connors



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Al fin bien pagao

(Por C. U.) Suele afirmarse que los reconocimientos llegan siempre a destiempo, pero en este caso tampoco es cierto. El martes pasado la Asociación Argentina de Actores le entregó el carnet de socio honorario a un gran artista español que hizo una vida entre nosotros: Miguel de Molina.

Este malagueño nació en 1910 en un hogar pobre y tuvo unos padres sacrificados que hicieron lo imposible para mandarlo a estudiar pero él en lugar de fascinarse con los maestros salesianos se dejó tentar por una troupe de gitanos que pasó por su pueblo y que le enseñaron los pasos iniciales en el arte del tablao, del baile y del cante jondo. De ese episodio pasaron muchos años, demasiados, pero observada a la distancia su vida fue una perpetua huida, una búsqueda de reclusiones, una paradójica llamada a silencio.

En la España previa a la guerra civil fue un niño mimado, un triunfador de colmaos, verbenas y tertulias en las que, por ejemplo, alternó tú a tú con Federico García Lorca. Sostienen algunos de sus biógrafos no autorizados que en 1942 un funcionario de Franco, a partir de la denuncia de una cantante, le inició una persecución porque era un creador, un distinto y en aquellos tiempos ser homosexual era tan riesgoso como ser rojo. Una noche la policía lo sacó a golpes del Teatro Pavón y le dijeron: "Mejor que te vayas". Se fue.

Se exilió en la Argentina, repuso velozmente su fama pero aquí también sufrió caza de brujas y el gobierno de facto de Pedro Pablo Ramírez lo expulsó del país en 1943. Trató de asentarse en México pero los entonces célebres Jorge Negrete y Cantinflas no lo dejaron en paz y regresó al sur en donde por primera vez recibió el apoyo oficial de Perón y el afectuoso amparo de Evita.

Muchos pensaron que la historia de ese encantador film que es *Las cosas del querer* cuenta su historia pero él siempre lo desmintió y prometió que algún día aclarará todo. Favio quiere filmar su vida en diez capítulos de miniserie, Menem intentó sin suerte incorporarlo a la comitiva oficial en su reciente viaje a España pero él continúa solitario y remiso a hacer declaraciones desde hace 30 años, acaso como el viajero que huye, del que habla el tango aquél.

IGNOTOS Y FAMOSOS



(Por José Pablo Feinmann) No era previsible que en una época signada por el fin de tantas cosas (las ideologías, las vanguardias, la historia), que en una época claramente *post*, surgieran nuevos e irreductibles antagonismos. Menos aun lo era en la Argentina, país en el que su Presidente abre sus discursos diciendo "Hermanos y hermanas de mi patria", refiriéndose, qué duda cabe, a una honda comunidad esencial de la que participarían todos sus habitantes. Sin embargo, existe en la Argentina de hoy una separación irreparable, un Muro de Berlín, una Muralla China, una zanja de Alsina, entre dos clases de seres humanos. Digámoslo ya: entre los ignotos y los famosos.

Accedí a esta contundente certeza cierta tarde en la que distraídamente vagaba por una calle céntrica. Me detuve ante un kiosco de revistas, dejé deslizar mi mirada por algunas publicaciones y, en una de ellas, en una de esas revistas consagradas a los avatares del farandulaje vernáculo, leí, en la tapa, el siguiente texto: "Vimos a Graciela Alfano con un ignoto". ¿Para qué más? La verdad se abrió ante mis ojos.

¿Por qué la revista farandulera publicaba esa noticia en tapa? ¿Por qué esa noticia era una noticia? Simplemente porque los famosos no se mezclan con los ignotos. Los famosos constituyen una clase alta y privilegiada en la que cada uno reconoce a sus pares y sólo frecuenta la compañía de sus pares. En el mundo de los famosos, los famosos pasean con los famosos, se fotografían con los famosos, comen y duermen con los famosos, concertan negocios con los famosos, comparten, en fin, un mundo de luces, risas y escándalos con los famosos.

La sociedad de los famosos tiene hoy su apogeo en la sociedad menemista. Digamos —para ser precisos— que la sociedad menemista es impensable sin la apoteosis de la fama, ya que, en ella, sólo existe lo exitoso. Y así como el éxito es la fama, la fama es el éxito, pues ambos conceptos se complementan. Se es famoso porque se tiene éxito —y viceversa— y también, y fundamentalmente, se es famoso porque se es visto. Digámoslo así: la mirada del ignoto constituye al famoso en famoso. El famoso es alguien que es visto por muchos ignotos.

Si el ser-visto le es esencial al famoso, la sociedad de los famosos no puede constituir sino una sociedad del espectáculo. Asistimos al burbujeante espectáculo de la sociedad de los famosos. ¿Y cómo vemos a los famosos? Los vemos a través de los mass-media. Los famosos exhiben su fama ante los ignotos a través de la prensa, el cine y la televisión. Pero, sobre todo, la televisión, por medio de la cual los famosos penetran en las casas de los ignotos.

Hay famosos de todo tipo: hay deportistas famosos, actores famosos, políticos famosos, modelos famosas, animadores famosos, periodistas famosos. Pero hay un famoso más famoso que todos los famosos. Es el famoso de los famosos, es quien preside la sociedad del espectáculo, del ser-visto. Es, en efecto, el Presidente.

El Presidente, día a día, se prepara para el espectáculo. Invierte en ello mucho tiempo. Lo atienden peluqueras, peluqueros, manicuras, sastres, deportólogos, médicos, cirujanos faciales, etcétera. Es un largo trabajo. Pero es *el* trabajo. Porque el Presidente de la sociedad del espectáculo, el Presidente de los famosos, existe para ser visto.

¿Qué es lo que vemos de él? Vemos una construcción. Vemos un producto laboriosamente tallado para ser visto. Vemos, también, un simulacro. Porque todos lo saben o lo sospechan: eso que se ve es lo que el Presidente quiere que se vea, porque quiere existir siendo así, siendo visto. Quiere existir como un producto cuidadosamente elaborado. Quiere existir como una simulación. Como un simulacro.

Pero atención aquí: un simulacro no esconde una verdad en su interior. No hay un hecho y una esencia. No hay una apariencia y una verdad. El simulacro es sólo lo que se ve. No hay más que la apariencia. No hay más que el simulacro. El simulacro remite al simulacro, porque la simulación es sólo la simulación, y no hay más.

Así, la sociedad del espectáculo, la sociedad de los famosos, vive en exterioridad. Vive para la fama, el éxito y el dinero. Utiliza —abrumadoramente— el concepto de ganar. Ser famoso es haber ganado. Es haber accedido al nuevo ser de los argentinos, que, lejos de la queja del fracaso tanguero, es ahora el éxito. Lo confirmarán los medios que consagran y premian a los ganadores. Anunciarán a las mujeres del año, a los hombres del año, a los deportistas del año, a los jóvenes del año, a los actores del año y hasta a los escritores del año. Y todos, inexorablemente, irán a la TV y almorzarán con Mirtha, irán a la cama con Moria, reflexionarán con Mariano o exhibirán su desinhibición con Guinzburg. Y así una y otra vez, con el montaje nervioso de los tiempos, con el ritmo loco de un video clip.

Frente a ellos, los ignotos. Los ignotos que miran el espectáculo entre la fascinación y el miedo, porque oscuramente saben que la fama de los famosos los constituye en ignotos, que así como su mirada (la de los ignotos) constituye a los famosos en famosos, la no-mirada de los famosos los constituye a ellos en ignotos. Y (saben también) que, en la Argentina, el ser ignoto, el no pertenecer a la sociedad del espectáculo que preside el Presidente, tiene un temible costo social, el de la exclusión, el de la pobreza y el fracaso. Ese fracaso que narraron los viejos tangos del treinta, tan despreciados por los victoriosos de la Argentina de hoy. La Argentina de los famosos.

Auxilio

por Rep



